Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Красноярский государственный медицинский университет имени профессора В.Ф. Войно-Ясенецкого» Министерства здравоохранения Российской Федерации

ГБОУ ВПО КрасГМУ им. проф. В.Ф. Войно-Ясенецкого Минздрава России

Кафедра латинского и иностранных языков

**Межкультурная коммуникация**

сборник тестовых заданий с эталонами ответов
для студентов 2 курса, обучающихся по специальности

030401 – Клиническая психология

Красноярск

2013

УДК

ББК

13 С.

Межкультурная коммуникация: сб. тестовых заданий с эталонами ответов для специальности 030401 – Клиническая психология (очная форма обучения) / сост. Н.А. Бурмакина. – Красноярск: тип. КрасГМУ, 2013 – 13 с.

 Сборник тестовых заданий к практическим занятиям составлен в соответствии с ФГОС ВПО 2010 г. по направлению подготовки 030401 – Клиническая психология (очная форма обучения), рабочей программой дисциплины (2012г.) и СТО СМК 4.2.01-11. Выпуск 1.

 Рекомендован к изданию по решению ЦКМС (Протокол №\_\_ от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_).

КрасГМУ

2013 г.

1. Какие ценности утверждает народная культура?

a) **традиционные**

 b) нетрадиционные

 c) архаические

 d) обыденные

2. Какое из нижеперечисленных свойств способствует культурной стабильности?

 a) элитарность

 b) замкнутость

 с) **толерантность**

 d) маргинальность

3. Как называется совокупность наук, изучающих культуру народа, выраженную в языке и литературном творчестве?

 a) культуроведение

 b) литературоведение

c) **филология**

 d) языкознание

4. Сущность культурного консерватизма состоит в стремлении:

 a) сохранить отжившую культуру

 b) возродить отжившие элементы культуры

 c) совершенствовать возрожденные элементы культуры

d) **сохранить ценности культуры**

5. Как называется поступательное движение социокультурной системы от наиболее простого к наиболее сложному строению, от менее совершенной к более совершенной форме?

a) **прогресс**

 b) развитие

 c) революция

 d) эволюция

6. Как называется совокупность политических, идейно-нравственных, этических, культурно-бытовых норм жизни и поведения, проявляющихся в непосредственном общении представителей различных национальностей?

a) **культура межнационального общения**

 b) культура народности

 c) культура регионов

 d) субкультура

7. Как называется совокупность обрядов и ритуалов, связанных с верой в сверхъестественное?

 a) канон

 b) **культ**

 c) богослужение

 d) поклонение

8. Как называется регион мира, который в социокультурном смысле развивается самостоятельно, вне зависимости от процессов, происходящих в других регионах?

a) **локальная цивилизация**

 b) культурно-исторический тип

 c) культурный округ

 d) ойкумена

9. Как называется процесс, в ходе которого индивид осваивает традиционные способы мышления и действий, характерные для культуры, к которой он принадлежит?

 a) фетишизация

 b) инкультурация

 c) мифологизация

d) **инновация**

10. К какому из направлений в изобразительном искусстве принадлежат следующие художники: К. Моне, О. Ренуар, К. Писсаро, А. Сислееей, Э. Дега?

a) **импрессионизм**

 b) модернизм

 c) экспрессионизм

 d) фовизм

11. Как называется благотворительность, помощь неимущим, нуждающимся, социально незащищенным?

 a) патронат, покровительство

 b) меценатство

 c) спонсорство

 d) **филантропия**

12. Амбивалентность как специфическая особенность художественных образов народной смеховой культуры Средневековья и Возрождения нашла отражение в работах отечественного культуролога:

 a) Н. Арсеньев

b) **М. Бахтина**

 c) Э. Ильенкова

 d) Л. Баткина

13. Как в культурологии называется процесс вхождения индивида в общество, овладение им социокультурного наследия?

 a) интеграция, идентификация

b) **инкультурация**

 c) инициация

 d) ассимиляция

14. Кто относится к антропологической школе в культурологии?

a) **Э. Тайлор**

 b) И. Кант

 c) Дж. Вико

 d) Дж. Фрезер, Д. Белл

15. Назовите направление в западноевропейском искусстве XII-XIV вв., являвшееся по своей сути культовым характеризуется господством линии, вертикальным построением композиции, а также тесной связью скульптуры и архитектуры?

 a) ампир

 b) романтизм

 c) барокко, рококо

d) **готика**

16. Термином «эллинизм» обозначают определенный «греко-восточный синкретизм», явившийся результатом:

 a) постоянных войн греков со своими соседями, переселения греков в XII-XIII вв. до н.э.

 b) **завоевания Александра Македонского**

 c) Пелопонесских войн 431-404 гг. до н.э.

 d) союзничество греков и римлян

17. Когда зародилось кино в России?

 a) в 1902 г.

 b) в 1905 г.

c) **в 1908 г.**

 d) в 1912 г.

18. Как называется процесс, благодаря которому культура передается от предшествующих поколений к последующим через научение?

 a) образовательный процесс

 b) дидактический процесс

c) **культурная трансмиссия**

 d) культурная преемственность

 19. Как называется комплекс предметов, природных явлений, включенных в культурный оборот данного народа, а также представления о нормах, целях и духовных детерминантах деятельности?

 a) **ценности культуры**

 b) ценности нравственные

 c) ценности художественные

 d) ценности научные

20. Как называется элемент смеховой культуры, тонкая скрытая насмешка или иносказание, когда слово или высказывание приобретают в контексте речи значение, противоположное буквальному смыслу, отрицающее его или ставящее под сомнение?

 a) сатира

 b) юмор

 c) анекдот

d) **ирония**

21. Выберите верное, на Ваш взгляд, суждение о соотношении культурологии и философии:

a) **философия является методологией по отношению к культурологии**

 b) философия и культурология – тождественные понятия

 c) культурология – непременная и обязательная часть философии

 d) культурология – особая философия, а именно философия культуры

22. Назовите единственное женское божество в древнерусском языческом пантеоне:

 a) Ярило

 b) Симагл

c) **Мокошь**

 d) Сварог

23. Как понимается категория «субкультура» в культурологии?

 a) одна из разновидностей антикультуры

b) **автономная культура определенной социальной группы**

 c) культура масс

 d) культура низов общества

24. Найдите правильное определение понятия «культурные универсалии»:

a) **базовые ценности, присущие всем типам культур**

 b) ценности, характерные для духовной культуры

 c) базовые ценности, присущие доминирующей культуре

 d) базовые ценности, присущие материальной культуре

25. Как называются смыслы, представления, знания, художественные образы, нравственные и религиозные мотивы деятельности, приобретающие в данной культуре позитивно-оценочное значение?

a) **ценности духовные**

 b) ценности социальные

 c) ценности материальные

 d) ценности культуры

26. Как называется направление в западноевропейском искусстве XVI в., отразившее кризис гуманизма, для которого характерны утверждение неустойчивости, трагические диссонансы, власть сверхъестественных сил, субъективизм?

 a) антисиментизм

b) **маньеризм**

 c) куртуазность

 d) реализм

27. В чем заключается гуманистическая тенденция в духовной культуре Возрождения?

 a) демонстрация достоинства простого человека в пластическом искусстве Возрождения

 b) обращение к культуре современного художникам общества

c) **демонстрация красоты человеческого тела**

 d) обращение к человеку как высшему началу бытия вера в его возможности, волю и разум

28. Назовите хронологические рамки эпохи Возрождения для большинства стран Европы:

 a) XIII-XVII вв

 b) XIV-XVI вв.

 c) XIV-XVII вв.

 d) **XV-XVII вв.**

29. Как называют движение молодежи, возникшее в конце 70-х гг., объявившее себя охранителем социального порядка и противостоящее анархическим, разрушительным влияниям ряда молодежных субкультур?

 a) рокеры, панки

b) **теды**

 c) хиппи

 d) битники

30. Как называется непрофессиональная, анонимная, коллективная культура, включающая мифы, легенды, сказания, эпос, былины, сказки, песни, танцы?

a) **народная культура**

 b) художественная самодеятельность

 c) народное творчество

 d) массовая культура

31. Под межкультурной коммуникацией понимается общение языковых личностей, принадлежащих к различным

**лингвокультурным сообществам**

социльным сообществам

профессиональным сообществам

религиозным сообществам

32. Схема общения определяется последовательностью действий

кодирование – декодирование – передача

**кодирование – передача – декодирование**

декодирование – передача - кодирование

накопление – передача - кодирование

33. Коммуникация, осуществляется посредством использования языка.

**вербальная**

невербальная

язык человеческого тела

ничего из перечисленого

34. Тип коммуникации, основанный на устойчивых формулах приветствия, прощания, клише.

**ритуальная**

монологическая

диалогическая

полилоговая

 35. Тип коммуникации, при котором говорящий лишь заявляет о своей позиции, не воздействуя на сознание собеседника

ритуальная

**монологическая**

диалогическая

полилоговая

36. Тип коммуникации при котором происходит взаимодействие, проверка понимания

ритуальная

монологическая

**диалогическая**

полилоговая

37. Принципиальную переводимость сообщений с одного языка на другой объясняет

различие в индивидуальном опыте коммуникантов

**общность базовых знаний коммуникантов**

различие в корпоративном опыте коммуникантов

различие в национальном опыте коммуникантов

38. Научное направления «Межкультурная коммуникация» возникло в результате

интеграции

**глобализации**

дифференциации

сублимации

39. Традиционное преподавание иностранных языков в прошлом сводилось исключительно к реализации функции

**сообщения**

общения

воздействия

перемещение

40. В современном мире изучение иностранных языков преследует конечную цель

сообщения

**общения**

воздействия

перемещение

41. Коммуникативные возможности при изучении иностранных языков в прошлом сводилось к

**пассивному пониманию**

активными общению

Интерактивному общению

инновационному общению

42.В настоящее время функция иностранного языка в процессе изучения

пассивное понимание

**активное общение**

интерактивному общение

инновационному общение

43. Во Франции государственные органы официально ввели в университетах изучение дисциплины лингвострановедение в

1926

**1920**

1921

1919

 43. Знакомство с культурой страны изучаемого языка было одной из главных

задач школы еще со времен

средневековья

**античности**

эпохи Просвешения

эпохи Нового времени

44. Во Франции в 1920 году государственные органы официально ввели в университетах изучение дисциплины лингвострановедение, дословно переводившаяся

государственная цивилизация

культурная цивилизация

**национальная цивилизация**

глобальная цивилизация

45. В России первыми исследователями лингвострановедения как аспекта обучения иностранному языку можно считать

**Е.М. Верещагин и В.Г. Костомаров**

Г.Д. Томахин

В.В. Виноградов

Ю.М. Лотман

46. Функция языка, обеспечивающая отражение, фиксацию, сохранение в языковых единицах информации о постигнутой действительности

**куммулятивная**

коммуникативная

поэтическая

метоязыковая

47. Тип ассоциаций являющихся целью изучения лингвострановедения

сугубо личные

**национально-кодифицированные**

корпоративные

партийные

48. Направление межкультурной коммуникации, выявляющее ценностные установки и стереотипы, проявляющиеся в поведении людей

с**оциология**

психология

лингвистика

педагогика

49. Направление межкультурной коммуникации связанное с исследованием проблем социальной адаптации мигрантов, сохранения или потери традиционных культур и национальных меньшинств

**социология**

психология

лингвистика

педагогика

50. Направление межкультурной коммуникации, интересующееся влиянием культурных различий на процессы интерпретации и категоризации, а также онтологией соответствующих поведенческих стереотипов.

социология

**психология**

лингвистика

педагогика

51. Направление межкультурной коммуникации, исследующее, что в языковом сообщении сигнализирует о наличии межкультурного взаимодействия

социология

психология

**лингвистика**

педагогика

52. Задача социологических и психологических исследований в области МКК обозначить наблюдаемый феномен и показать отличия от подобных реакций и установок в ситуации

**внутригруппового взаимодействия**

межкультурного взаимодействия

религиозного взаимодействия

субкультурного взаимодействия

53. Задача лингвистических исследований в области МКК обозначить наблюдаемый феномен и показать отличия от подобных реакций и установок в ситуации

внутригруппового взаимодействия

**межкультурного взаимодействия**

религиозного взаимодействия

субкультурного взаимодействия

54. Психологическое понятие, применяемое к таким параметрам коммуникации, как темп речи, выбор соответствующей лексики, упрощённая или усложнённая грамматическая структура.

**аккомодация**

ассимиляция

деградация

дифференциация

55. Аккомодация, направленная на подстраивание под собеседника

**позитивная**

негативная

наивная

портативная

56. Аккомодация, направленная на использование максимально отличного от собеседника стиля

**негативная**

наивная

портативная

позитивная

57. Позитивная аккомодация направлена на

**подстраивание под собеседника**

использование максимально отличного от собеседника стиля

конфронтацию с собеседником

конфигурацию собеседника

58. Негативная аккомодация направлена на

подстраивание под собеседника

**использование максимально отличного от собеседника стиля**

конфронтацию с собеседником

конфигурацию собеседника

59. в Юго-Восточной Азии текст делового письма

начинается с требования или делового предложения

**заканчивается требованием или деловым предложением**

перемежается с требованиями

чередуется с требованиями

60. Для представителя европейской или североамериканской культуры текст делового письма

**начинается с требования или делового предложения**

заканчивается требованием или деловым предложением

перемежается с требованиями

чередуется с требованиями

61. Русской культуре в рамках дискурса характерен тип вежливости, основанный

**принципе солидарности**

принципе автономности

принципе толерантности

принципе душевности

62. Немецкой культуре в рамках дискурса характерен тип вежливости, основанный

принципе солидарности

**принципе автономности**

принципе толерантности

принципе душевности