**Практическое занятие №5.**

**Творчество И.А. Гончарова. Роман «Обломов»**

**Актуальность**

 В литературном процессе 19 века творчество Гончарова занимает особое место: произведения писателя – связующее звено двух эпох в истории русской литературы. Продолжатель традиций Гоголя, Гончаров окончательно закрепил позиции критического реализма как метода и романа как ведущего жанра второй половины 19 века.

Автор рассматривает – противоречие между старой, патриархальной, и новой, капиталистической Россией. Болезненное переживание героями смены общественного уклада в России – сюжетообразующий фактор, определяющий становление центральных персонажей романов.

**Содержание темы:**

Роман «Обломов» был опубликован в 1859 году в журнале «Отечественные записки» и считается вершиной всего творчества писателя. Произведение написано по традициям литературного направления реализм. Главным героем произведения является Илья Ильич Обломов. Ему 32 года. Это помещик, который не отличается трудолюбием. Он очень ленив и бездеятелен. Дни его проходят на диване, он любит поесть и поспать.

Обломов — типичный представитель мещан с устаревшими взглядами, которых ничего не ждет в будущем. Однако душа Обломова чиста и наивна. Он не способен причинить кому-то вред. Причина его образа жизни кроется в воспитании: с раннего детства его опекали, за него делали любую, даже самую мелкую работу.

Полюбивши Ольгу Ильинскую, Обломов начинает меняться, однако в итоге все возвращается на круги своя. Все также бездельничая, он женится на Агафье Пшеницыной, а затем умирает.

Неожиданно к Обломову приходит его давний приятель — предприниматель Андрей Штольц. Он старается вернуть друга к жизни, представив ему привлекательную девушку — Ольгу Ильинскую. Молодые люди понравились друг другу и у них начался роман. Лень и апатия покидают главного героя, он по-настоящему влюбляется.

Однако через какое-то время чувства Обломова начинают остывать и он возвращается в прежнее состояние. Илья переезжает со своей старой квартиры и попадает в лапы к мошенникам, он чуть не потерял свои деньги, но на помощь приходит Штольц. Старый друг начинает присматривать за делами Обломова.

Герой признается, что его мечта — это такая жизнь, какая была в Обломовке.

Ольга и Илья Ильич расстаются. Через год Обломов понимает, что ему нравится Агафья, хозяйка квартиры. Она окружила его заботой и вниманием.

Штольц и Ольга становятся мужем и женой. Семья Штольцов возвращается в Россию. Андрей раскрывает аферу Тарантьева и Мухоярова.

Проходит несколько лет. Штольцы счастливы, Обломов женился на Агафье, у них родился сын Андрюша. Неожиданно Илью Ильича хватил апоплексический удар. Возвращаясь в Петербург, Андрей Штольц просит друга поехать с ним, но тот отказывается.

Вскоре Обломов умирает, маленького Андрюшу берет на воспитание Штольц. Агафья скучает по сыну, но уезжать из своего дома никуда не хочет.

Сразу после выхода роман “Обломов” вызвал оживленную полемику. Стали говорить о типичности для российского общества такого понятия как “обломовщина” (Н.А. Добролюбов). В нем черты “лишнего человека” доведены до крайности, до естественного окончания, после которого только смерть.

**Самостоятельная работа**

**ЗАДАНИЕ №1**

**Заполните таблицу:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Обломов** | **Штольц** | **Ольга Ильинская** |
| **Возраст** |  |  |  |
| **Портрет**  |  |  |  |
| **Одежда (костюм)** |  |  |  |
| **Интерьер** |  |  |  |
| **Происхождение** |  |  |  |
| **Воспитание** |  |  |  |
| **Характеристика автора** |  |  |  |
| **Испытание любовью** |  |  |  |
| **Привлекательные черты** |  |  |  |
| **Слабости** |  |  |  |
| **Сильные стороны** |  |  |  |
| **Символы** |  |  |  |

**ЗАДАНИЕ №2**

**Заполните таблицу**

|  |  |
| --- | --- |
| **Композиция**  | **Пример** |
| Экспозиция |  |
| Завязка |  |
| Развитие действия |  |
| Кульминация |  |
| Развязка |  |
| Постопозиция |  |

**ЗАДАНИЕ №3**

**Заполните таблицу**

|  |  |
| --- | --- |
| **Положительные черты воспитания в Обломовке** | **Отрицательные черты воспитания в Обломовке** |
|  |  |

**ЗАДАНИЕ №4**

**Сравните две точки зрения критиков:**

а/ Обломовка — мир косности, консерватизма, крепостничества; этот мир губит живую душу, рождает «обломовщину»(Добролюбов, Зерчанинов);
б) Обломовка — идиллия, дорогая сердцу Гончарова, это его идеал. (Аркин, Котельников).
· С какой точкой зрения согласны вы? Почему? Обоснуйте свой ответ, опираясь на текст произведения.
2. В чем, на ваш взгляд, трагедия Обломова? Был ли он когда-нибудь (на страницах романа) счастлив? Объясните свой ответ.

**ЗАДАНИЕ №5**

**Сравните два высказывания об Обломове:**а) "… трагизм пошлости, спокойный, если можно так выразиться, будничный трагизм — основная тема «Обломова». Илья Ильич возвращается домой, навеки расставшись с Ольгой. Он убит горем, таким, от которого люди умирают,и Любовь, то есть последняя надежда вырваться из пошлости, — исчезла. Он знает, что теперь ему нет спасения от апатии, от лени, от нравственного падения. Он неминуемо должен погибнуть" (Дм.Мережковский)
б) «Выглядит это (письмо) как самоосуждение, как покаяние. Но он защищает право быть собой, жить так, как для него — естественно, объявляет, что стать таким, как Ольга хочет, не стремится. Понять на эмоциональном пике, что в своем нормальном состоянии ты не хочешь бурь, не управишься с ними., может только умный, честный, сильный человек...» (Т.Блажнова)·

С чем вы согласны, с чем нет? Какая точка зрения вам ближе, почему?

Тест для самоконтроля:

**1. В каком году было опубликовано произведение И.А. Гончарова «Обломов»?**

А) В 1959 году

Б) В 1829 году

В) В 1839 году

Г) В 1859 году

**2. В каком литературном журнале было опубликовано произведение?**

А) «Отечественные записки»

Б) «Современник»

В) «Москвитянин»

Г) «Русский вестник»

**3. К какому жанру относится произведение И.А. Гончарова «Обломов»?**

А) Повесть

Б) Социально-бытовой роман

В) Исторический роман

Г) Комедия

**4. На протяжении скольких лет И.А. Гончаров писал «Обломова»?**

А) 1 год

Б) 5 лет

В) 10 лет

Г) 12 лет

**5. В каком литературном направлении было создано произведение «Обломов»?**

А) Реализм

Б) Романтизм

В) Сентиментализм

Г) Классицизм

**6. Какая основная проблема поднята И.А. Гончаровым в романе?**

А) Проблема отцов и детей

Б) Безнаказанность поступков тех, кто имеет власть

В) Влияние церкви на общество

Г) Становление нового русского общества

**7. Какие социально-психологические проблемы подняты в романе?**

А) Проблема лишнего человека

Б) Проблема маленького человека

В) Зависимость от общественного мнения

Г) Неравноправие социальных слоёв

**8. В своём романе И.А. Гончаров ввёл явление обломовщины, которое впоследствии стало нарицательным словом. Что оно означает?**

А) Угнетение русского народа

Б) Безволие, состояние лени, апатии и бездеятельности.

В) Обеднение простых русских семей

Г) То же самое, что и крепостное право.

**9. Чем страшна «обломовщина»?**

А) Деградацией самого человека

Б) Изменением общественного строя

В) Угнетением слабых и обездоленных

В) Усилением неравенства социальных слоёв

**10. Какое событие является кульминацией романа «Обломов»?**

А) Дуэль Штольца и Обломова

Б) Ссора Ильи Ильича и Штольца

В) Свадьба Ильи Ильича с Агафьей Матвеевной

Г) Объяснение Ильи Ильича в любви Ольге