**Практическое занятие №20**

**Творчество А.И. Солженицына**

**Актуальность:** Александр Исаевич Солженицын – выдающийся русский писатель, известный не только у себя на родине, но и зарубежом, получивший за свои произведения Нобелевскую премию в 1970 году. Он был писателем, публицистом, драматургом, поэтом, политическим деятелем. Его образ был уникальным, труды стали значительными ценностями для русской литературы. Солженицына называли крупнейшим мыслителем и писателем-пророком ХХ века. Жил и работал не только в СССР, но и в США, Швейцарии и России. С 1960 по 1980 год он выступал против идеи коммунизма, против политики СССР.

Писатель создавал не только сочинения, в которых были отражены острые общественно-политические вопросы, но и произведения, в которых описывает историю России XIX – XX веков.

**Содержание темы:**

Александр Исаевич Солженицын — русский писатель и общественный деятель. Родился 11 декабря 1918 года в Кисловодске, умер 3 августа 2008 года в возрасте 89 лет.

Солженицына дважды арестовывали: за критику Сталина и антисоветскую деятельность.

После первого ареста его отправили в ссылку в Казахстан, после второго — лишили гражданства. Большую часть своей второй высылки писатель провёл в США.

Фрагменты его книги "Архипелаг ГУЛАГ" включены в школьную программу.

*Основные произведения Солженицына*

* "Один день Ивана Денисовича" (первое опубликованное произведение, 1962 год)
* Рассказы "Матренин двор", "Случай на станции Кочетовка", "Для пользы дела" (опубликован в 1963) и "Захар-Калита" (опубликован в 1966)
* Роман "В круге первом" (опубликован за границей в 1968, в СССР — в 1990)
* "Август четырнадцатого" (написан в 1970-е, в России впервые напечатан в 1993)
* "Архипелаг ГУЛАГ" (закончен в 1967, опубликован в Париже в 1973, в России первые главы опубликованы в 1989)
* Повесть "Раковый корпус" (написана в 1966, опубликована в России в 1991)
* Манифест "Как нам обустроить Россию" (опубликован в 1990)

Лагерная тема стала близкой для советского человека. Самое чудовищное в ней то, что обсуждать ее возбранялось. Более того, даже после 1953 года страх не давал заговорить о трагедии, которая произошла в каждой третьей семье. Произведение Солженицына «Один день Ивана Денисовича» привнесло в общество некую этику, выкованную в лагерях. В какой бы ситуации человек ни оказался, он не должен забывать о своем достоинстве. Шухов – герой рассказа Солженицына – каждый лагерный день не проживает, а пытается выжить. Но слова старого зэка, которые он услышал еще в сорок третьем году, запали ему в душу: «Погибает тот, кто вылизывает миски». Солженицын в этом рассказе совмещает две точки зрения: автора и героя. Они не противоположные. В них есть некая общая идеология. Различия в них – уровень обобщения и широта материала. Добиться разграничения мыслей героя и рассуждений автора Солженицыну удается с помощью стилевых средств. Автор «Ивана Денисовича» вернул в литературу простого русского мужика. Герой Солженицына живет, полагаясь на простую народную мудрость, не задумываясь более, чем необходимо, и не рефлексируя.

Сохранить человечность в условиях, которые менее располагают к пониманию, любви, бескорыстию... Такова проблема, которой посвящено произведение Солженицына «Матренин двор». Героиня рассказа – одинокая женщина, не понятая своим мужем, приемной дочерью, соседями, с которыми она живет бок о бок уже полвека. Матрена не скопила имущества, но при этом работает бесплатно на других. Она не таит ни на кого злости и как будто не видит всех тех пороков, которые переполняют души ее соседей. Именно на таких людях, как Матрена, по мнению автора, держится и село, и город, и вся наша земля.

**Самостоятельная работа**

**ЗАДАНИЕ №1**

**Проанализируйте качества Матрены из рассказа «Матренин двор»**

|  |  |
| --- | --- |
| Качества человека-праведника | Примеры из текста |
| 1. Бескорыстная помощь людям | 1. «Помогала чужим людям |

|  |  |
| --- | --- |
|  | бесплатно» |

**ЗАДАНИЕ №2**

**Сделайте анализ героя.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Матрена** | **Иван Шухов** |
| **Место, занимаемое персонажем в произведении** |  |  |
| **Прототип героя (если он есть), значение его имени и фамилии.** |  |  |
| **Портрет (внешний облик, манера держаться, особенности костюма).** |  |  |
| **Речевая характеристика.** |  |  |
| **Поступки, которые характеризуют героя** |  |  |
| **Отношение героя к другим персонажам и его влияние на окружающих.** |  |  |

**ЗАДАНИЕ №3**

**Сделайте анализ произведения.**

**•** история написания

• смысл и символика названия

• жанровая принадлежность

• идея, тема и главные проблемы

• композиционная структура и основные сюжетные моменты

• конфликт

• действующие персонажи и образы

• авторская позиция

• средства художественного выражения

• выводы

**Итоговый контроль:**

1. Почему писатель отдает предпочтение жанру рассказа?

2. Как отразился в рассказе «Один день Ивана Денисовича» лагерный опыт самого Солженицына?

3. Какую роль в рассказе играют биографии героев?

4. Как Солженицын убеждает, что историю тоталитаризма он ведет не с 1937

года, а с первых послеоктябрьских лет?

**Тест для самоконтроля**

**1. Отметьте годы жизни А.И. Солженицына**
а) 1917-2006
б) 1918- 2008
в) 1916- 2009

**2. Как называется город, в котором родился А.И. Солженицын?**
а) Кисловодск
б) Ростов-на-Дону
в) Ставрополь

**3. Какое название было у рассказа «Один день Ивана Денисовича» первоначально?**а) «Жизнь заключённого»
б) «Щ-854»
в) «Один день»

**4. Какой журнал напечатал рассказ «Один день Ивана Денисовича»?**а) «Районные будни»
б) «Новый мир»
в) «Звезда»

**5. В каком городе и по какой специальности работал писатель после реабилитации?**а) учителем математики в Ташкенте
б) учителем физики и математики в Бобруйске
в) учителем физики и астрономии в Рязани+

**6. Какая фамилия у главного героя рассказа «Один день Ивана Денисовича»?**а) Шутман
б) Клевшин
в) Шухов +

**7. Какая основная тема у всех произведений А.И. Солженицына?**а) жизнь заключённых
б) русский национальный характер и история России XX века +
в) превращение страны в русское национальное государство

**8. Основной темой рассказа «Матрёнин двор» является:**а) судьба Матрёны
б) судьба деревни
в) «чем люди живы» +

**9. После выхода какого произведения Солженицын дебютировал как писатель?**а) «Матрёнин двор»
б) «Архипелаг ГУЛАГ»
в) «Один день Ивана Денисовича» +

**10. Что лежит в основе сюжета рассказа «Один день Ивана Денисовича»?**а) судьба главного героя
б) события одного дня +
в) взаимоотношения героев