ПЕРВЫЕ 6 МЕСЯЦЕВ: БОЛЬШИЕ ПЕРЕМЕНЫ

За первые 6 месяцев с ребенком происходят самые разительные измене-

ния, и этот период нельзя сравнить ни с каким другим За это время удваи-

вается вес ребенка; совсем недавно он мог лишь лежать, потом слегка под-

нимал головку, а теперь этот человечек уже сидит; бесцельные движения

рук сменились сначала неловкими попытками, а затем точным захватом иг-

рушки Совершенствуется и его мозг: от первичных рефлекторных ответов,

дающих начало процессу мышления, до легкочитаемых сигналов Столь же

быстро развиваются в эти месяцы и ваши родительские навыки - от "никак

не пойму, чего он хочет" до "мне понятны все его сигналы". Остановимся

на этой наиболее многообещающей стадии развития ребенка. Итак, первые 6

месяцев

ПЕРВЫЙ МЕСЯЦ: БОЛЬШИЕ ПОТРЕБНОСТИ

"Как обращаться с новорожденным?" - извечный вопрос для всех начинаю-

щих родителей. Держите его побольше на руках и любите как можно больше -

вот единственный ответ. Первый месяц - это время, когда родители уясняют

свою задачу и приспосабливаются к новому члену семьи Отложите пока иг-

рушки. Сейчас они ребенку не нужны, за этот месяц не произойдет скачка в

развитии его двигательных навыков. Пока ему не нужно ничего, кроме ваших

нежных и заботливых рук.

Первые движения

Вглядитесь в этот крошечный комочек, свернувшийся в люльке Такой мир-

ный, тихий Трудно даже представить себе, что это именно он так выплясы-

вал у вас в животе в последние месяцы беременности Поверните проснувше-

гося младенца к себе. Его ручки и ножки будут подергиваться, как бы

распрямляясь после сна. Это и есть те самые толчки и пинки, которые вы

недавно чувствовали в животе Теперь вы можете представить, что же проис-

ходило у вас внутри.

Когда новорожденные спят или находятся в покое, они сохраняют положе-

ние, к которому привыкли в материнском чреве Там было не очень простор-

но, поэтому они тесно прижимают к себе ручки и ножки, подворачивая под

себя ступни Лежа на животе, новорожденные могут повернуть головку ровно

настолько, чтобы освободить нос для дыхания.

Обратите внимание, как пружинят мускулы малыша. Если вы отведете в

сторону его ручку или попробуете раскрыть кулачок, все быстро вернется в

исходное положение. Наслаждайтесь этой пружинящей упругостью, потому что

через несколько месяцев эти качества утратятся. Распрямляя ручку или

ножку младенца, вы можете услышать похрустывание в коленке или локте.

Это нормальный звук, издаваемый суставами и связанный с процессом расп-

рямления резиноподобных связок и косточек. Вскоре он тоже исчезнет.

Вам кажется, что движения младенца хаотичны и беспорядочны, но пос-

ледние научные изыскания показывают, что когда новорожденные находятся в

расслабленном или абсолютно спокойном состоянии, их движения начинают

приобретать более ритмичный и организованный характер, двигательные по-

рывы сменяются паузами. Чем больше ребенок находится в состоянии сосре-

доточенного спокойствия, тем быстрее такие порывистые движения сменяются

ритмичными. Это - одна из причин, по которой мы выступаем за стиль роди-

тельского поведения, обеспечивающий спокойное состояние ребенка.

Если ваш малыш немного дрожит или у него трясется подбородок, а ручки

и ножки подергиваются, заверните его в пеленку. Это поможет уменьшить

беспорядочные движения. Такое дрожание совершенно нормально для новорож-

денных и обычно проходит к концу первого месяца жизни (см. раздел "Ис-

кусство пеленания", с. 108).

**Что новорожденные видят**

В первые мгновения жизни новорожденного убавьте свет в комнате. Как

все, кто выходит из темноты, только что родившиеся младенцы щурятся от

яркого света. Кроме того, у них могут припухнуть веки в результате сдав-

ливания головы во время родов. Поэтому образ нового мира, в который при-

шел этот человек, в первые часы его жизни довольно неотчетлив. И все же

в первые минуты (иногда до часа с момента рождения) новорожденные смот-

рят на мир широко раскрытыми глазами, в которых читается неподдельный

интерес. Если вы и дальше будете загораживать малышу свет, он может в

чем-то отстать от своих 1-2-недельных сверстников.

В первые несколько дней новорожденные держат глаза закрытыми, лишь

изредка и ненадолго приоткрывая их. Это может огорчить родителей, стре-

мящихся установить визуальную связь с ребенком. Попробуйте держать мла-

денца перед собой на расстоянии 8-10 дюймов (20-25 см) от глаз, одной

рукой поддерживая его за головку, а другой - под попку. Слегка поворачи-

вая его, легонько наклоняйте приблизительно под углом 120°, а затем нео-

жиданно тормозите. Такие вращательные движения заставят малыша рефлек-

торно открыть глаза. Другой способ: аккуратно поддерживая головку ребен-

ка, переведите его в приподнятое положение.

Новорожденные видят, но только близкие предметы. Наиболее отчетливо

они видят с расстояния 8-10 дюймов (20-25 см). И что примечательно, -

это именно расстояние от его глаз до глаз матери при кормлении грудью.

Подловите момент, когда младенец с широко открытыми глазами находится в

состоянии спокойной сосредоточенности. Поднесите его к себе на указанное

выше расстояние и постарайтесь установить с ним визуальный контакт. Если

вы больше приблизите ребенка или отдалите его, изменится это наиболее

подходящее для привлечения внимания малыша "расстояние интимности".

**Как привлечь внимание ребенка**

- Держите его на руках в вертикальном положении

- Подождите, пока малыш не сосредоточится

- Держите предмет, который вы хотите ему показать, в 25 см от его ли-

ца

- Используйте мимику: откройте широко глаза и рот во время разговора,

при этом говорите тихим и ровным голосом

На что любят смотреть новорожденные?

Наша подсказка: оно должно быть округлой формы, контрастной окраски,

с резкими очертаниями. Нет, это не грудь, хотя вы близки к разгадке.

Другая подсказка: оно двигается, подмигивает, улыбается. Конечно же, но-

ворожденные обожают рассматривать лица, особенно родителей. Вот и пре-

доставьте им такую возможность. Есть что-то необыкновенно привлека-

тельное в самих чертах человеческого лица. Исследователи показывали че-

тыре диаграммы 40 новорожденным, появившимся на свет всего 9 минут на-

зад. И что же? Они поворачивали головки и глаза, а также проявляли инте-

рес к тем диаграммам, на которых сочетание знаков напоминало черты лица

человека. Гораздо меньший интерес вызвали у них диаграммы с беспорядоч-

ным расположением знаков. Если вы начнете играть в эти "гляделки" со

своим новорожденным, может оказаться, что лицо отца привлекает его

больше. Это происходит из-за более четко выраженного цветового контрас-

та, особенно если у папы есть борода и усы. Таким образом, родительские

лица - лучший объект для сосредоточенного взгляда младенца, затем следу-

ют черно-белые портреты или фотографии, а также черно-белые контрастные

узоры (как шахматная доска).

Новорожденные весьма привередливы, отбирая то, на что хотели бы обра-

тить свой взгляд. Если вы не носите очки постоянно, но однажды предстали

в них перед младенцем, он может посмотреть на вас озадаченно, а затем и

вовсе отвернуться, как бы раздумывая: "Что случилось с этой картинкой?"

Такая реакция еще раз показывает, что даже самые маленькие дети в состо-

янии хранить черты лица своих близких в банке визуальной памяти. Они с

момента рождения запрограммированы обращать внимание на лица людей.

**Вы "не в фокусе"**

"Иногда кажется, что у него косят глазки, а иногда - нет", - часто

замечают родители. Периодическое скашивание глаз в этом возрасте - нор-

мальное явление. Но постоянное косоглазие - повод для обращения к врачу.

Фокусированный прямой взгляд может временами не сохраняться приблизи-

тельно до 6-месячного возраста. Поскольку новорожденные не смотрят од-

новременно двумя глазами, зрительный образ не попадает в одно и то же

место на сетчатку глаз. Такое монокулярное зрение - результат недоста-

точной глубины восприятия. Постепенно, по мере того как ребенок учится

держать головку, его зрительные образы становятся яснее, глубина воспри-

ятия увеличивается и он дольше удерживает сфокусированный взгляд. Бино-

кулярное зрение начинает развиваться приблизительно через 6 недель после

рождения, а завершается процесс его формирования к 4 месяцам.

**Как определить, страдает ли ребенок косоглазием**

У некоторых детей широкая переносица и большое расстояние между глаз-

ными яблоками. Поэтому вам может казаться, что глаза их косят, хотя это

не так. Вы можете посветить маленьким фонариком в глаза малышу. Обратите

внимание, в одном ли месте находятся отблески света от него. Если в од-

ном глазу такой отблеск оказался посередине, а в другом - вне центра,

это означает, что мускулы одного глаза слабее. Расскажите о ваших наблю-

дениях врачу. Примерно так и проверяет врач зрение при регулярных конт-

рольных осмотрах младенца.

**Умение разглядывать**

В первые недели глаза ребенка скользят по вашему лицу, редко останав-

ливаясь более чем на несколько секунд, несмотря на ваши просьбы: "Пос-

мотри же на меня". Даже после того, как малыш научится лучше фокусиро-

вать взгляд (приблизительно через 2 недели с момента рождения), все рав-

но чаще он будет просто скользить по вашему лицу. Умение сосредоточивать

взгляд на неподвижном или движущемся объекте придет лишь к 4 месяцам.

Иногда, если новорожденный расслаблен или находится в спокойно-сосре-

доточенном состоянии, какой-то предмет или лицо могут привлечь его вни-

мание на несколько минут. Попробуйте игру "глаза в глаза". Держите ре-

бенка на наиболее удобном для него расстоянии от ваших глаз. Его можно

определить, медленно перемещая малыша то ближе, то дальше, пока взгляд

ребенка не станет сосредоточенным - обычно это 8-13 дюймов (20-33 см).

Если малыш, как обычно, лежит на спине, ему такая игра надоест быст-

рее, чем когда вы придаете ему вертикальное положение. В нем младенцы

более внимательны.

**Что могут слышать новорожденные**

Новорожденные предпочитают более высокий материнский голос отцовско-

му, они также любят низкие звуки - с "утробными" нотками (ведь это та

музыка, к которой они привыкли в материнском чреве). Они быстрее успока-

иваются, слушая музыку с медленно ускоряющимся и замедляющимся ритмом.

Чаще это классическая музыка. Громкая рок-музыка с ее беспорядочными

ритмами нарушает спокойствие новорожденных.

Считают, что младенцы узнают мелодии, которые многократно слушали еще

до рождения (например, фортепьянные пьесы, которые их мама играла в пе-

риод беременности). Или более внимательно прислушиваются к рассказам,

которые их мать часто читала вслух во время беременности.

Вам вовсе не следует ходить на цыпочках и говорить шепотом в комнате,

где находится новорожденный. У малышей есть удивительная способность не

воспринимать раздражающие их шумы. Эти барьеры действуют даже тогда,

когда ребенок бодрствует. Иногда вы долго не можете дозваться заигравше-

гося малыша и вы беспокоитесь, а слышит ли он вообще? Все в порядке,

просто он не замечает вашего зова. Дело в том, что дети очень избира-

тельно относятся к информации из внешнего мира. Когда вы обращаетесь к

ребенку, заинтересовавшемуся подвешенными погремушками, внимание к ним

подавит все другие чувства, и он не настроится на ваш голос. Попробуйте

позвать его еще раз, но когда он отвлечется от своего занятия. Эта осо-

бенность поведения сохранится, и когда ребенку исполнится 2 года.

Новорожденные способны оградить себя от переизбытка чувственного

восприятия. Так, если в доме начинается шумная суматоха, одни дети ста-

новятся раздражительными, другие же, напротив, впадают в глубокий сон,

как бы говоря: "Ну, это уж слишком. Я отключаюсь".

Любопытно, что новорожденные могут сопоставлять звук с его источни-

ком, - это называется ориентацией. Позовите ребенка, находясь справа от

него, и он может повернуть голову вправо. Проделайте то же, но с другой

стороны. Однако не все новорожденные хорошо улавливают источник звука, и

не стоит беспокоиться, если в первые 2 месяца ваш малыш не может разоб-

раться, откуда исходит ваш голос. Главное - он его слышит. Материнский

голос - нечто совершенно особенное для новорожденного. Он умеет выделять

его среди множества других звуков и голосов.

Если младенец постоянно слышит одни и те же звуки, они становятся

привычными и не будут стимулировать дальнейшее его развитие. Когда у вас

не получается звуковой контакт с малышом, попробуйте изменить то-

нальность своего голоса. Заметьте также, что дети выглядят озадаченными,

если не видят того, кто с ними разговаривает, и любят смотреть на "собе-

седника". Чтобы привлечь к себе внимание ребенка, сначала установите с

ним фиксированный контакт "глаза в глаза", а затем начинайте говорить.

(О нормативах проверки слуха ребенка вы сможете прочитать на с. 676.)

- О ГРОМКОСТИ ЗВУКА. Слишком громкие звуки (рок-концерт например) мо-

гут вредить слуху. Громкость музыки должна быть такой, чтобы не мешать

разговору. Если приходится напрягать голос, значит, она чрезмерна.

**Собственное разумение**

Большинство из того, что делают новорожденные, они делают рефлектор-

но. Когда они голодны или недовольны, они автоматически начинают пла-

кать. Для них никак не подходит совет: сначала подумай, а потом

действуй.

**Знакомые запахи**

Способность к обостренному восприятию запаха развивается одновременно

и у новорожденного, и у его мамы. Ребенок может не только выделять голос

матери из множества других, но и находить ее по запаху. Было проведено

интересное исследование с 6-дневными младенцами. Каждого из них подноси-

ли к груди нескольких мам, но он тянулся только к груди своей матери,

независимо от того, было ли в ней молоко. Способностью распознавать

своего малыша по запаху обладают и матери. В частности, так поступают

незрячие женщины.

**Воображаемые образы**

Обучение новорожденных начинается со стремления к комфорту и более

полному удовлетворению своих потребностей. Они хотят есть, просятся на

руки, чтобы устроиться поудобнее, и для всего этого у них есть только

один язык - плач. Поставьте себя на место новорожденного: "Я плачу - и

меня берут на руки. Я продолжаю плакать - меня кормят. Я снова плачу,

когда остаюсь один, - и меня снова берут на руки". После неоднократного

повторения таких сигналов и ответов у него формируется воображаемый об-

раз, картина, изображающая то, чего следует ожидать в результате плача.

Специалисты, занимающиеся проблемой развития ребенка, называют такие

картинки схемами. Чем больше таких воображаемых образов создается у ма-

лыша, тем лучше развивается его разум. Таким образом, исходный рефлекс,

плач, перерастает в мышление, или когнитивный процесс. При этом в созна-

нии ребенка рождаются образы, содержащие ответ на его потребность. Од-

новременно совершенствуется язык подаваемых им сигналов.

Для матери процесс сближения идет как бы в обратном порядке. Когда вы

только начинаете общаться со своим малышом, ваши мысли опережают ваши

действия: "Он голоден? Но я его только что кормила. Он мокрый? Или он

просто хочет сесть мне на шею? Может быть!" Чем чаще вы будете зани-

маться такой гимнастикой для ума, тем быстрее научитесь интуитивно

чувствовать, что нужно ребенку, и поступать почти рефлекторно, т.е.

действовать прежде, чем думать.

Постоянно развивая язык общения с ребенком (связь "сигнал - ответ"),

вы вскоре придете к состоянию гармонии: процесс вашего обучения будет

идти параллельно, и вы научитесь подстраиваться друг под друга - ваш ма-

лыш, в головке которого уже немало прекрасных картинок возможного взаи-

модействия, и вы, все более чутко реагируя на его сигналы.

Стиль сближения, включающий общение по типу "сигнал - ответ", воспи-

тывает у малыша доверие к вам, учит так формулировать свои потребности,

чтобы их быстрее поняли окружающие. Так, 9-месячные малыши тянут к вам

руки в ожидании, что вы их поносите. При этом у них возникают образ -

картинка: "Взять на руки и поиграть" и соответствующий сигнал вам.

**Взаимное совершенствование**

Картинки-образы рождаются не только в голове ребенка, ожидающего по-

мощи от вас. Родители тоже представляют себе образ того, чего хочет их

чадо. Так протягиваются незримые нити от малыша к материнскому сознанию,

а от матери - к детскому.

Что же происходит с младенцами, на сигналы которых родители не отве-

чают, опасаясь сделать детей слишком зависимыми или попасть в подчинение

к ним ("Не хотим, чтобы он вил из нас веревки"). Разум ребенка, призывы

которого остаются безответными, а потребности неудовлетворенными, оказы-

вается не настолько богатым. Не зная, какого ответа следует ожидать, он

не может воссоздать образ-картинку, подсказывающую, что должно последо-

вать за его плачем или каким-то другим сигналом. Голова его заполнена

"карточками-пустышками". Мать тоже в значительной степени обеднена, пос-

кольку сигналы ребенка не совершенствуются и понять, что ему нужно, ей

по-прежнему очень сложно. Между ними не выработалось такое взаимопонима-

ние, как в первом случае. Мать и младенец мало что знают о мыслях друг

друга, и между ними начинает возникать определенная дистанция.

Однажды я объяснял молодой маме, как ей лучше наладить контакт с но-

ворожденным. Казалось, она все поняла, но потом вдруг озабоченно спроси-

ла: "С этими призывными звуками все ясно, но что если я настолько глупа,

что дам на них неправильный ответ. Предположим, он мокрый, а я подумаю,

что он хочет есть?" Я ободрил ее: "Вы не сможете ошибаться и быть глу-

пой, когда возьмете ребенка на руки и начнете нянчиться с ним. Если ма-

лыш заплакал и вы взяли его, а он продолжает кричать, просто пройдитесь

по всему списку возможных причин этого крика, пока не найдете то, что

беспокоит вашего ребенка. Главное же, своими действиями вы покажете, что

готовы его выслушать и стараетесь ему помочь.

**Основные поведенческие состояния ребенка**

- Плач. Громкие, недовольные крики, сопровождающиеся резкими нескоор-

динированными движениями конечностей. В этот момент очень сложно завла-

деть вниманием ребенка. Такое поведение неприятно и для самого малыша, и

для его близких.

- Активная сосредоточенность. Состояние, похожее на спокойную сосре-

доточенность, но голова и конечности ребенка двигаются, он будто погру-

жен в себя и не замечает вас. Кажется, что ребенка привлекают движения

его собственного тела.

- Спокойная сосредоточенность. Глаза ясные, открытые, внимательные;

конечности пребывают в относительном покое. Кажется, что ребенок созер-

цает окружающую обстановку. Это наиболее подходящее состояние для взаи-

модействия и обучения.

- Дремота. Глаза открыты, но слипаются или начинают закрываться.

Ребенок достаточно рассеян, конечности и туловище пошевеливаются, по

лицу проходят сонные полуулыбки. Он только проснулся или собирается зас-

нуть.

- Поверхностный сон. Ребенок легко пробуждается, его конечности и ли-

цо время от времени подергиваются; дыхание неровное, возникают вспышки

двигательной активности. Конечности прижимаются к туловищу.

- Глубокий сон. Движения ребенка сведены к минимуму, выражение лица

спокойное, умиротворенное, дыхание ровное, конечности расслаблены и бол-

таются, как у тряпичной куклы.

Наслаждайтесь улыбкой вашего новорожденного

С первой улыбкой новорожденного вы замрете от счастья и забудете все

бессонные ночи и постоянное нянченье. Вы с восторгом думаете: "Мой малыш

действительно меня любит". Но вдруг пузырем надулись его щечки, и вы ра-

зочарованно вздыхаете: "Ой, это всего лишь выходит воздух". После много-

летних наблюдений за улыбками новорожденных мне самому хочется выдуть

воздушный пузырь. Младенцы могут улыбаться и действительно улыбаются, а

не просто выпускают воздух (хотя и это бывает после того, как они изба-

вятся от лишних газов).

Как ветераны в деле изучения детских улыбок мы с достаточным на то

основанием делим их на два основных типа: внутренние и внешние улыбки.

Внутренние, как бы обращенные в себя улыбки более характерны для первых

нескольких недель и прекрасно отражают состояние внутренней удовлетво-

ренности. Иногда это как бы сонные полуулыбки; иногда лишь легкое подра-

гивание уголков губ. Встречаются и другие улыбки: облегчения - когда

прекращаются колики, удовлетворения - после хорошей еды или когда детей

берут на руки и начинают укачивать. Иной раз можно поймать улыбку ребен-

ка, играя с ним. Такие ранние улыбки вроде сигнала: "Мне хорошо". Они

заставляют и вас пережить приятные мгновения. И тем не менее пройдет еще

несколько месяцев, прежде чем у малыша появится внешняя улыбка при обще-

нии с вами. Она предназначена только вам и кажется вам невероятно плени-

тельной.

Каковы бы ни были причины улыбки малыша, наслаждайтесь ею, - и

скользящими ухмылочками, и сонными полуулыбками, - все они не что иное,

как слабые подобия будущей осознанной улыбки во весь рот.

РЕФЛЕКСЫ НОВОРОЖДЕННЫХ

У новорожденных, как, впрочем, и у взрослых, есть два типа поведения:

сознательное, когда вы сначала думаете, а потом действуете, рефлектор-

ное, когда ваши реакции осуществляются автоматически. Если вы показывае-

те малышу погремушку, в его голове возникает такая, возможно, мысль:

"Мне нужно рукой взять погремушку". Мозг посылает этот сигнал мускулам,

инструктируя их, как схватить игрушку. Если дотронуться погремушкой до

определенного места на коленке малыша, его ножка автоматически дернется

- это рефлекс. В основном поведение новорожденных рефлекторно, но по ме-

ре совершенствования нервной системы их действия становятся все более

осмысленными. В младенческий период у человека существует около 75 при-

митивных рефлексов. Большая их часть - познавательного характера, неко-

торые - защитные, остальные - для других целей. Вот наиболее интересные

из них.

Рефлексы рта. Они помогают младенцу находить источник пищи и насы-

щаться. Самые важные из таких рефлексов - сосательный и глотательный.

Обратите внимание, что ваш ребенок начинает автоматически делать соса-

тельные движения, когда вы протираете его мягкое небо, губы и рот изнут-

ри или щеки и подбородок. Близок к этим рефлексам поисковый (или иссле-

довательский). Пощекочите слегка соском лицо младенца, и он повернет в

эту сторону головку, как бы стараясь разыскать пищу. Этот рефлекс к 4

месяцам постепенно исчезает, потому что к этому времени у малыша появля-

ются более совершенные навыки.

Рефлекс испуга (рефлекс Моро). Если неожиданно убрать руку, поддержи-

вающую ребенка, он мгновенно постарается уцепиться за что-нибудь и, не

найдя опоры, с испуганным лицом зайдется в крике. Непроизвольное хвата-

тельное движение при испуге - защитный рефлекс малыша. Он как бы говорит

вам: "Мне нужен кто-нибудь, за кого бы я мог ухватиться". Рефлекс испуга

особенно заметен в течение первого месяца жизни и постепенно исчезает к

3-4 месяцам. Антропологи полагают, что этот рефлекс, как и хватательный,

являются примитивными формами поведения, позволяющими детям "прикреп-

ляться" к матери.

Хватательный рефлекс. Погладьте ладошку малыша или попробуйте просу-

нуть свой указательный палец в его кулачок со стороны мизинца, и вы по-

чувствуете, как крепко он сожмет его своими пальчиками. Иногда ребенок

так сильно захватывает ваш палец, что малыша удается приподнять, пока он

не разожмет кулачок. (Проводите такой эксперимент только на мягкой по-

верхности, потому что ребенок не контролирует тот момент, когда отпустит

вашу руку). Обнаружить хватательный рефлекс можно, если вложить игрушку

в руку ребенка, а потом попытаться забрать ее у этого маленького Герку-

леса. Хватательный рефлекс сильно выражен в первые 2 месяца; к 3-му ме-

сяцу он ослабевает, а полугоду исчезает.

Рефлексы поддержания правильного положения. Поведение, нацеленное на

выживание, называется рефлексами поддержания правильного положения. Та-

кие рефлексы помогают младенцу удерживать туловище, голову, руки и ноги

в позе, наиболее удобной для дыхания и нормального развития. Если поло-

жить младенца вниз лицом, он немного поднимет голову (ровно настолько,

чтобы оторваться от поверхности) и повернет ее в сторону, чтобы был дос-

туп воздуха для носа. Если накрыть голову ребенка пеленкой, он сначала

как бы закусит ее, а затем начнет энергично вертеть головой из стороны в

сторону и молотить ручонками, пытаясь снять ее с лица, чтобы ничто не

мешало смотреть и дышать.

Рефлекс кляпа. В период, когда малыш учится сосать и глотать, этот

рефлекс заставляет его выталкивать любой предмет из полости рта (что

предохраняет ребенка от шока). Если воздействовать на заднюю часть глот-

ки малыша, его нижняя челюсть и язык будут выполнять выталкивающие дви-

жения вниз и вперед, чтобы освободить глотку. Рефлекс кляпа сохраняется

у человека на всю жизнь, но язык в ней участвует только в первые 6 меся-

цев. Теперь, когда мы знаем о таком рефлексе, становится понятно, почему

малышам трудно глотать твердую пищу.

Рефлекс отдыхающей шеи (рефлекс фехтовальщика). Когда малыш лежит на

спине, поверните его голову в сторону, и вы увидите, что он отведет в ту

же сторону руку и ногу, приняв позу фехтовальщика, готовящегося к атаке.

Этот рефлекс одновременно как способствует, так и препятствует развитию

мускулов. С одной стороны, он поощряет ребенка смотреть на свою

собственную руку и фиксирует его внимание на игрушке, зажатой в ней. С

другой стороны, он не позволяет находиться по центру голове, рукам малы-

ша и игрушке. К 3-4 месяцам этот рефлекс исчезает, а ребенок начинает

держать игрушки прямо перед собой, чтобы разглядывать их или сосать.

Рефлекс шагов. Подержите вашего малыша над столом так, чтобы одной

ногой он опирался на его поверхность. Эта его ножка подожмется, а дру-

гая, наоборот, опустится на стол, как если бы ребенок собирался пойти.

Если вы оторвете его носок от поверхности стола, он подожмет ножку, буд-

то собирается затопать на столе. Этот рефлекс исчезает к 2 месяцам.

Рефлекс отдергивая. Этот рефлекс защищает ребенка от боли. Если ножку

малыша уколоть (для анализа крови во время лабораторных исследований),

он отдернет ее, чтобы избежать боли, а другой в это время начнет тол-

каться, как бы отпихивая от себя обидчика.