

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МЕДИЦИНСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ ПРОФЕССОРА В.Ф. ВОЙНО-ЯСЕНЕЦКОГО»
МИНИСТЕРСТВА ЗДРАВООХРАНЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

П Р И К А З

04 сентября 2016 Красноярск *583-сч*

**ИНСТИТУТ СТОМАТОЛОГИИ – НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ
ЦЕНТР ИННОВАЦИОННОЙ СТОМАТОЛОГИИ**

[О переводе из группы в группу]

↓
ИВАНОВУ Алёну Константиновну, студентку 3 курса Института стоматологии – НОЦ инновационной стоматологии бюджетной основы обучения, ПЕРЕВЕСТИ из группы 301 в группу 302 с 01.09.2016 г. по собственному желанию.

ОСНОВАНИЕ: заявление студентки с визой проректора по учебной работе, ходатайство заместителя руководителя Института стоматологии Майгурова А.А.

[О выходе из академического отпуска]

↓
ЖАРГАЛОВУ Карине Немаевну, студентку 5 курса Института стоматологии – НОЦ инновационной стоматологии бюджетной основы обучения, СЧИТАТЬ с 01.09.2016 г. вышедшей из академического отпуска по семейным обстоятельствам в группу 504.

ОСНОВАНИЕ: заявление студентки с визой проректора по учебной работе, ходатайство заместителя руководителя Института стоматологии Майгурова А.А.

✓
САФАРЯН Мариам Араратовну, студентку 5 курса Института стоматологии – НОЦ инновационной стоматологии внебюджетной основы обучения, СЧИТАТЬ с 01.09.2016 г. вышедшей из академического отпуска по семейным обстоятельствам в группу 504.

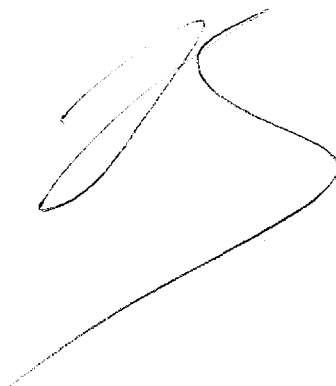
ОСНОВАНИЕ: заявление студентки с визой проректора по учебной работе, ходатайство заместителя руководителя Института стоматологии Майгурова А.А.

[Об отчислении]

✓ САФАРЯН Мариам Араратовну, студентку 5 курса 504 группы
внебюджетной основы обучения, ОТЧИСЛИТЬ с 01.09.2016 г. в связи с
переводом в Нижегородскую государственную медицинскую академию.

ОСНОВАНИЕ: заявление студентки с резолюцией проректора по
учебной работе, ходатайство заместителя руководителя Института
стоматологии Майгурова А.А., справка о зачислении в НижГМА.

Проректор

A large, stylized handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long trailing stroke.

С.Ю. Никулина