ВТОРОЙ МЕСЯЦ: ВАМ ДАРЯТ УЛЫБКУ

В течение первого месяца с ребенком редко происходят столь существен-

ные перемены, что об этом стоило бы написать бабушке. Конечно, он стано-

вится более организованным, начинает понимать, кому он теперь принадле-

жит, приспосабливается к новому дому. А мама восстанавливает силы после

родов, начинает приходить в себя от постоянных недосыпаний; родители

привыкают к новому существу в доме. На 2-м же месяце, как говорят сами

родители, "барьер взят".

Второй месяц жизни - это социальный дебют малыша, он начинает прояв-

лять себя как личность и как бы раскрывает объятия, приветствуя людей,

изучает окружающий мир широко распахнутыми глазами, его губы складывают-

ся в улыбку, он становится более шумным. Ощущение того, что его понима-

ют, и доверие к вам, заложенные на 1-м месяце, помогают ему успешно про-

двигаться дальше в своем развитии.

Великий имитатор

Ваше сменяющееся выражение лица вызывает у ребенка огромный интерес и

желание подражать вам. Здесь, как в танце: вы ведете, ребенок следует за

вами. Уолт Дисней, накопивший много наблюдений такого рода, смог создать

знаменитые мультипликационные персонажи с большими и преувеличенно круг-

лыми глазами, носом, щеками и ушами. Лучший из них, Микки Маус, и поныне

остается любимцем детей.

Когда ваш ребенок находится в состоянии спокойной сосредоточенности,

попробуйте с ним поиграть в такую игру. Держите его на руках на самом

удобном для фокусирования его взгляда расстоянии - около 8-10 дюймов

(20-25 см) и затем начинайте медленно высовывать язык как можно дальше.

Дайте ребенку время присмотреться к этим движениям, а затем повторяйте

по 2-3 раза в минуту. Вы непременно заметите, когда малыш в ответ начнет

шевелить своим язычком и, может быть, даже высунет его. Попробуйте ту же

игру, широко раскрывая рот или меняя очертания губ. Выражение лица очень

хорошо усваивается малышом. Вскоре вы можете застать вашего ребенка, ко-

пирующим, например, как вы зеваете.

Мама заменяет зеркало. Играя в имитационные игры, вы как бы воспроиз-

водите на своем лице те выражения, которые появляются у вашего младенца.

Когда новорожденный хмурится, широко раскрывает глаза или рот, гримасни-

чает, мать инстинктивно имитирует эту мимику, слегка утрируя ее. Получа-

ется, что в вашем лице малыш видит собственное выражение. Специалисты по

развитию ребенка рассматривают этот процесс как мощный фактор его само-

познания.

Зрительное восприятие

Скользящий взгляд (на 1-м месяце) сменяется, пусть и длящимся всего

несколько секунд, зрительным контактом младенца и родителей. Этот момент

пленяет воспитателей и гипнотизирует самих детей. Кажется, что малыш го-

ворит: "Привет, мама и папа!"

Если еще недавно ребенок лишь скользил взглядом по вашему лицу, то

теперь он его внимательно изучает.

Из дневника Марты: "Когда Мэтью смотрит на меня, он как бы методично

разглядывает мое лицо, исследуя его. Он сначала смотрит мне прямо в гла-

за, затем переводит взгляд вверх и смотрит на линию волос, охватывает

взглядом овал моего лица и опять возвращается к глазам. Потом опускается

вниз и рассматривает рот, опять наверх - к линии волос и снова к глазам.

Таким образом он может изучать мое лицо весьма долго".

Глаза и голова двигаются синхронно. Проходя мимо малыша, вы с удивле-

нием обнаруживаете, что он следит за вами глазами. В отличие от асинх-

ронного движения глаз и головы новорожденных, теперь глаза ребенка дви-

гаются более плавно, и в основном синхронно с поворотом головы. Ребенок

начинает следить за вашим лицом или игрушкой, при перемещении их из сто-

роны в сторону, в том числе и на все 180°.

Видит дальше. В предыдущий месяц ребенок выказывал мало интереса к

тому, что находилось вне поля его зрения. Дело в том, что он не все от-

четливо видел. На 2-м же месяце жизни возможности зрения увеличиваются,

расширяется и обозримый мир - все больше и больше предметов попадает в

поле зрения малыша.

Поскольку возможности для наблюдения расширяются, ребенок начинает

интересоваться многими предметами в комнате, не привлекавшими до этого

его внимания. В течение какого-то времени он изучает ваше лицо, затем

его взгляд перемещается в глубину комнаты и он что-то рассматривает там,

на несколько мгновений взгляд замирает на каких-то полюбившихся картин-

ках, а затем вновь возвращается к вам, ребенок опять смотрит в ваши гла-

за - ведь это по-прежнему его любимый образ.

На что смотреть. Как разжечь интерес к познанию мира у 2-месячного

младенца? Вот несколько наиболее привлекательных для него предметов. В

первые месяцы жизни всей цветовой гамме ребенок предпочитает черно-белое

изображение. Младенцам больше нравятся контрастные цвета, а не мягкие и

сливающиеся. В свои 2 месяца дети уже очень разборчивы в зрительных

предпочтениях. Больше, чем искусственные картины и узоры или обои пас-

тельного цвета, они любят естественные краски: яркие цветы в саду, жел-

тые и красные опавшие осенние листья, ветки голых деревьев, вырисовываю-

щиеся на фоне зимнего неба. Дети зачастую скучают, находясь дома. Выне-

сите малыша на улицу, где ритмичные покачивания деревьев, движение обла-

ков, цветов и даже машин непременно привлекут его внимание.

Посади меня, чтобы я получше разглядел этот мир. Вы хотите почаще ви-

деть эти искрящиеся глаза? Приподнимите своего малыша. Представляется,

что дети меньше склонны проявлять свои двигательные и зрительные навыки,

лежа на спине. Возможно, эта поза (откинувшись назад) слишком напоминает

им состояние сна. Вместо того чтобы оставлять своего ребенка в кроватке,

где он будет уныло рассматривать подвешенные игрушки, посадите его к се-

бе на колени или устройте его на плече.

Начинайте вглядываться в глаза.

Глаза ребенка отражают все его чувства. Широко раскрытые искрящиеся

глаза означают приглашение к игре. Медленно опускающиеся веки - сигнал к

тому, что пришло время спать. Оживленный взгляд означает интерес, в то

время как отсутствующий указывает на скуку. Потухшие, безучастные глаза

могут означать начало недомогания. Если ваш ребенок отворачивается и не

хочет больше смотреть вам в глаза, значит, он потерял интерес и пора

сменить занятие. Поднятые или нахмуренные брови - еще одно дополнение к

языку младенца. Поистине глаза - зеркало настроения.

На что любят смотреть младенцы

- ваше лицо привлекает их больше всего

- контрастные предметы (в основном черно-белые)

- черно-белые фотографии папы и мамы (глянцевые, размером 8х10 см)

- широкие полоски, приблизительно в 2 дюйма (5 см)

- черные кружки диаметром около 1 дюйма (2,5 см) на белом фоне (чем

меньше малыш, тем шире должны быть полоски и больше кружки)

- шахматная доска или мишень

- силуэты (например, деревья за окном)

- игрушки, особенно с бело-черным узором

- вентиляторы на потолке и потолочные перекладины

- огонь в камине

Первая улыбка - награда за все ваши труды

Ну вот, наконец-то, этот долгожданный знак - настоящая улыбка. Разви-

ваясь, улыбка ребенка проходит несколько стадий. Улыбка прошедшего меся-

ца была рефлекторной, это была автоматическая реакция на состояние внут-

ренней удовлетворенности. Она скользила по лицу, появлялась всего на

несколько секунд перед тем, как он погружался в сон, или сразу после

кормления. Она как бы означала: "Я думаю, что улыбаюсь, но не уверен".

Теперь в этом нет никаких сомнений. Глаза малыша излучают радость, угол-

ки губ приподняты. На пухлых щеках ребенка появляются ямочки, когда его

ротик растягивается в беззубую улыбку. И все лицо его озаряется; ра-

достью и счастьем, кажется, наполнены все клетки его крошечного тельца.

Не забывайте, улыбка - это средство двусторонней связи. Улыбнитесь

ему в ответ - и он расцветет еще больше. Добавьте к улыбке какие-нибудь

звуки, чтобы малыш заулыбался еще веселее. Иногда такая игра в улыбки

может превратиться в целый спектакль телесных и мимических движений. Ро-

дители утрируют мимику, имитируют характерные для младенцев звуки, а ре-

бенок в это время как бы танцует всем телом, издает воркующие и повизги-

вающие звуки, что, хоть и с натяжкой, можно считать его первым смехом.

Достигнув апофеоза восторга, вы можете расслабиться в нежных объятиях

друг друга. Такие минуты благодатны для ребенка и чрезвычайно сильно

ободряюще действуют на родителей; вы моментально забудете и о бессонных

ночах, и о том, чем вы пожертвовали, уйдя с работы и оставшись с малышом

дома, и о многом другом.

Определение цвета глаз вашего малыша

Вы можете заключить пари на то, какой цвет глаз будет у вашего ребен-

ка уже сейчас, но окончательный цвет глаз иногда появляется лишь в 1-2

года. Когда малышу 2 месяца, на консультации родители постоянно спраши-

вают меня: "Доктор, как вы думаете, какого цвета будут у него глаза?"

В первые годы своей практики я всегда проигрывал в игре, когда нужно

было угадать цвет глаз. Теперь я знаю, как его определить. Темные глаза

(карие или темнозеленые) обычно остаются темными, особенно у представи-

телей черной и желтой рас: негров, азиатов. Светлые глаза (голубые, се-

рые) определить труднее, потому что они часто меняют несколько цветов в

первые 3 месяца и приобретают окончательный цвет в возрасте от 6 до 12

месяцев. Когда я сомневаюсь, то смотрю на родителей (в 75% случаев можно

определить): если у одного из родителей глаза карие, то у малыша вероя-

тен этот цвет глаз (вероятность 50%); если у обоих родителей глаза голу-

бые, то, вероятно, малыш их унаследует (но возможность, что глаза потем-

неют и станут карими, все еще остается). Родительские гены доминируют, и

ребенок обычно наследует цвет глаз отца или матери, но иногда малыш мо-

жет унаследовать цвет глаз своей прабабушки. Любопытный карий треу-

гольник или крапинки на радужной оболочке глаза часто бывают характерной

чертой старших поколений. Фотографируйте своего малыша в первые месяцы и

вы сможете проследить за тем, как устанавливается цвет его глаз.

Старается привлечь ваше внимание

Вспомните ощущение своей беспомощности, когда вы не могли понять, что

нужно вашему малышу, и вам никак не удавалось прекратить его плач. В

предшествующий месяц ничего, за исключением плача и единственного рас-

шифрованного знака "возьми меня на руки", вы ничего не смогли уяснить.

Теперь же, в 2 месяца, читать сигналы малыша становится куда легче;

улыбка означает готовность его к игре и общению. Характер плача стано-

вится разнообразным. В возрасте около 2 месяцев ребенок осваивает целую

серию интересных сигналов, какие можно было бы назвать привлекающим по-

ведением. Это средства общения, позволяющие вам понять, как себя

чувствует малыш и что ему нужно.

Из дневника Марты: "Мэтью дает мне знать, когда проголодается. Пока я

расстегиваю кофточку и готовлюсь дать ему грудь, он во время этих почти

ритуальных действий как бы показывает, что уже предвкушает предстоящее

блаженство. Он начинает причмокивать губами, его дыхание учащается, в

ожидании он весь как бы устремляется ко мне И так же, как до этого он

уже сказал мне, что голоден, теперь он говорит, что готов к приему пищи"

В предвкушении и... неоправдавшиеся надежды. Примерно 2 месяцев от

роду малыш начинает выказывать знаки доверия родителям, и самый ранний

из них - предвкушение. Ребенок довольно быстро улавливает такую связь.

"Я плачу - меня берут на руки и покачивают (дают бутылочку, грудь, уст-

раивают поудобнее)". И как бы демонстрирует вам, что понял это, настраи-

ваясь на предстоящее удовольствие. Мы называем такое поведение "предвку-

шением" Если же вы нарушите "правила игры", те не оправдаете его надежд,

вам предстоит познакомиться с тем, что же такое "протестующее поведение"

вашего чада.

Из дневника Марты: "Если я пропускаю первые сигналы Мэтью, он протес-

тует. С раздраженным видом щиплет мою грудь своими маленькими, но очень

сильными ручонками, начинает бодаться головой. Однажды, собравшись его

кормить, я на минутку передала его отцу, чтобы кое-что закончить по хо-

зяйству перед довольно продолжительной процедурой кормления. Мэтью не-

медленно стал протестовать - ведь это не оправдывало его ожиданий. Он

был голоден и очень рассердился; он продолжал буянить до тех пор, пока

не получил ожидаемого.

Я считаю, что гораздо лучше для нас обоих, если я с пониманием отно-

шусь к его сигналам и оправдываю его ожидания. Когда он подает сигнал,

что голоден, а я немедленно отвечаю, он ведет себя просто великолепно

Если же я пропущу мимо ушей его призывы или затягиваю кормление, он на-

чинает плакать и остается расстроенным и во время еды. Сосательные дви-

жения становятся напряженными, а личико подергивается Разочарование в

ожиданиях рождает в нем чувство недоверия, которое сказывается на том,

как он сосет, и в конечном счете неблаготворно отражается и на нем и на

мне Поэтому мне кажется, что чем меньше времени проходит между его сиг-

налом и моим ответом, тем лучше".

Он может уловить ваше настроение. Настроение родителей очень легко

передается детям и наоборот, именно на этом этапе развития возникает

состояние эмоциональной близости Мать чем-то расстроена, и младенец кап-

ризничает Мы замечали, что наиболее чувствительны к настроению родителей

те младенцы, которые больше доверяют им И это естественно, потому что

такой тесный эмоциональный контакт рождается только между очень близкими

людьми, чутко прислушивающимися друг к другу

Поведение во время кормления

Жизнь по расписанию Месяца через 2 после родов, если не раньше, вы

поймете, что все режимы кормления в книгах по уходу за новорожденными,

не что иное, как иллюзии авторов, явно не вписывающиеся в рамки вашего

дуэта с младенцем.

Раньше всех это понимают матери, кормящие грудью. Так, некоторые де-

ти, находящиеся на грудном вскармливании, то требуют, чтобы их кормили

по нескольку раз в течение часа, то в течение 4 часов прекрасно обходят-

ся без пищи. Избегайте жесткого термина "расписание"; если вы добивае-

тесь гармонии в отношениях с малышом, лучше применять другие слова, а

главное - научиться видеть сигналы, подаваемые им, а не циферблат часов.

Старайтесь гибко реагировать на каждый из этих знаков, согласуя свое по-

ведение с темпераментом младенца и собственным образом жизни. Мы предпо-

читаем использовать термин "сигнал к кормлению" для обозначения состоя-

ния маленького изголодавшегося командира.

В 2 месяца ребенок ясно видит на расстоянии от 8 до 10 футов (2-3 м),

поэтому во время кормления может отвлекаться, если в поле его зрения по-

падают привлекающие его внимание предметы. Малыш может немного пососать

и остановиться, внимательно разглядывая заинтересовавшую его сцену, а

потом опять вспомнить о своем главном деле. Отвлекаясь и вновь возвраща-

ясь к груди или бутылочке, ребенок будет есть дольше, чем прежде, и это

создаст для вас определенные трудности. (На с. 191 вы можете прочитать,

как справиться с этой проблемой.)

Двухмесячный собеседник

Издаваемые младенцем звуки помогут вам понять, в каком настроении он

в данный момент находится. Воркующие звуки - одна из первых попыток ма-

лыша оповестить вас о своем лучезарном настроении. Не забывайте, что его

язык состоит из сочетания звуков и жестов. Обратите внимание на харак-

терные звуки, сопровождающие улыбку младенца. Начальная ее стадия: ребе-

нок открывает рот, сопровождая это короткими звуками "ах" и "ух", пере-

ходящими в длительный вздох или в воркование по мере растягивания губ в

улыбке. На 2-м месяце жизни звуки, издаваемые младенцем, становятся бо-

лее разнообразными; из простейших односложных попискиваний они превраща-

ются в продолжительные и весьма выразительные "эх, ах, ох!" К концу это-

го месяца горловые хрюкающие звуки сменяются звуками более высокой то-

нальности, наполняются гласными и становятся более музыкальными. Обога-

щается и его воркование (малыш гулит). Звуки, издаваемые младенцем во

время сна, и восхищают и тревожат родителей. Дыхание его может стать

громким, со специфическими всхрапываниями. Это происходит, когда воздух

преодолевает скопление слюны в горле, поэтому поводов для беспокойства

нет. Собственно, это те же звуки, что и храп у взрослых, и возникают они

по той же причине.

Как матери разговаривают с младенцами

Не раз в эти первые месяцы вы будете удивляться, как много из сказан-

ного вами доходит до малыша. Это подтверждают и исследования: когда мать

говорит, ребенок слушает.

Попробуем провести видеоэксперимент. Подловите момент, когда малыш

находится в состоянии спокойной сосредоточенности, поймайте его взгляд и

начните свой обычный разговор с ним, а мужа попросите запечатлеть эту

сценку на пленке. Просматривая кассету, вы обнаружите, что телодвижения

матери и ребенка синхронны. При замедленном воспроизведении вы увидите,

что поворачивается не только его головка, но и все тело как бы пританцо-

вывает в ритме материнского голоса. Ваша речь действительно воздействует

на ребенка, хотя на глаз это не так заметно.

Язык, заложенный самой природой.

Вам не нужно учиться тому, как говорить со своим малышом. Вы естест-

венны. Каждая мать без специального обучения, инстинктивно начинает

пользоваться особым интернациональным материнским языком с его безудар-

ной мелодикой и особой мимикой лица. Для него характерны повышенная то-

нальность звуков, утрированное - с растягиванием - произношение гласных.

В разговоре участвуют не только язык и рот, но и все ваше лицо. Темп ре-

чи зависит от внимания малыша - его умения слушать. Ваша речь может как

замедляться, так и ускоряться, в зависимости от реакции младенца. Растя-

гивание гласных ("хо-о-о-роший ма-а-алыш") помогает ребенку уловить

смысл сказанного. Но гораздо важнее для младенца не то, что ему говорят,

а как с ним разговаривают.

Вы "слышите" его ответы. Матери разговаривают с малышами то убыстряя,

то замедляя речь, говоря то тише, то громче, как бы помогая ему лучше

осознать каждый кусочек речи. И хотя со стороны этот разговор выглядит

как ваш монолог, вы общаетесь с ребенком так, будто слышите его ответы.

Видеоанализ поведения матери в этот момент показывает, что оно строится

с учетом воображаемых ответов младенца. Короткие фразы перемежаются пау-

зами, длящимися ровно столько времени, сколько мог бы занять ответ ре-

бенка. Особенно хорошо это заметно, если вы используете вопросительные

предложения. Эти первые уроки речи, во время которых мать помогает ре-

бенку научиться слушать, как бы возрождаются в его памяти, когда он на-

чинает говорить по-настоящему.

Подсказки маме

Последние результаты, полученные при анализе речи, показывают, что

каждая мать заслуживает почетного звания учителя словесности (для своего

ребенка) благодаря своим способностям, заложенным природой. Есть некото-

рые приемы, помогающие быстрее наладить общение с младенцем.

Смотрите на слушателя. Начиная разговаривать с ребенком, постарайтесь

поймать его взгляд и удерживать внимание малыша, глядя ему в глаза. Так

вы скорее ощутите ответную реакцию. Обращайтесь к ребенку по имени. В

первые месяцы малыш может не ассоциировать собственное имя с самим со-

бой, но чем чаще он будет его слышать, тем быстрее наладится эта ассо-

циативная связь - всегда сначала именно эти звуки, а уж потом другие,

более разнообразные. В результате ребенок, совсем как взрослый, научится

поворачивать голову, слыша свое имя.

Старайтесь говорить просто. Используйте предложения, состоящие из 2-3

слов, растягивая гласные: "Хоо-ро-шенький ма-а-а-льчик". Старайтесь из-

бегать служебных слов (как в тексте телеграммы). Не прибегайте к местои-

мениям "я" и "мне" - они не имеют никакого смысла для ребенка. Говоря

ему о себе, используйте слова "мама" и "папа".

Сопровождайте речь жестами. Скажите: "Помаши киске ручкой: "байбай" и

сделайте такой жест, повернувшись к кошке. Младенцы лучше запоминают

слова, если они сопровождаются жестами. Ставьте главное слово в конец

фразы и делайте на нем акцент, растягивая гласные звуки. Обратите внима-

ние на то, какие звуки ему больше нравятся, и постепенно добавляйте но-

вые. Дети легко могут заскучать, если набор звуков не меняется.

Задавайте вопросы. "Мэтью хочет на ручки?", "Пойдем спать?" Беседа в

форме вопросов естественно предполагает ответ на вопрос.

Поясняйте ваши действия. Когда вы переодеваете или купаете ребенка,

рассказывайте ему, что вы делаете - приблизительно так, как это делают

комментаторы спортивных соревнований: "Сейчас папа снимет пеленку... а

теперь мы положим другую..." Не думайте о том, что со стороны это, воз-

можно, выглядит странно, - помните, что вы разговариваете не с каменной

стеной. У маленького человечка всегда "ушки на макушке", он воспринимает

каждый издаваемый вами звук и хранит его в неисчерпаемых глубинах своей

памяти.

Наблюдайте, как начинаются и как прекращаются сигналы. Время от вре-

мени ребенок подает вам какойнибудь знак, привлекая ваше внимание. Он

может улыбнуться, посмотреть вам в глаза, протянуть к вам руки, как бы

говоря: "Мне нравится, давай, говори". Но не забывайте о признаках, по-

казывающих отсутствие внимания: взгляд в пространство, малыш не смотрит

на вас или отворачивает голову в сторону. Это означает: "Ну довольно,

давай займемся чем-нибудь другим".

Дайте ребенку возможность ответить вам. Задавая ребенку вопрос, дайте

ему время "ответить". Ведь так же вы поступаете в разговоре с другими

людьми. Делайте почаще паузы, и у малыша будет возможность покряхтеть

или издать какойто другой ответный звук. Малыши стараются как-то отреа-

гировать на обращенную к ним речь.

Продолжайте вашу беседу. Если вы видите ответную реакцию ребенка или

он первым начинает разговор улыбкой, радостными телодвижениями и прият-

ным воркованием, постарайтесь ответить ему. Мимика добавит вашему ответу

значимости и поощрит малыша продолжить общение.

Читайте вслух. Детские стихи и поэмы отличаются особой музыкальной

ритмикой. Если у вас в семье два малыша и вы читаете вслух старшему, уже

начинающему ходить, не забывайте, что послушать вас полезно и грудничку;

это развивает его внимание. Возможно, когда-нибудь вам потребуется нечто

более содержательное, нежели "Гуси-гуси..." Что ж, почитайте вслух свой

любимый журнал или взрослую книгу, сохраняя при чтении ритм, привычный

для восприятия младенца.

Говорите нараспев. Исследователи детской психологии считают, что пе-

ние оказывает большее воздействие на речевые центры мозга, чем простая,

не оформленная музыкально речь. Не смущаясь тем, что вы вовсе не оперная

звезда, начните вашу певческую карьеру с аудитории, состоящей из одно-

го-единственного слушателя - вашего ребенка. Малыши любого возраста лю-

бят песенки - как собственного вашего сочинения, так и более известные

публике. Выберите с десяток наиболее любимых им напевов и почаще повто-

ряйте их. Робко выраженная 2-месячным малышом просьба повторить этот

"эстрадный концерт" - предвестник последующего бурного вызова "на бис":

"Ну еще, еще, мама (или папа)".

Движения 2-месячного малыша

Кулачки разжимаются. Руки в 1-й месяц жизни, плотно прижатые к

тельцу, теперь становятся более расслабленными, как будто взрослеющий

мозг диктует сжатым кулачкам "Расслабьтесь немножко и наслаждайтесь этим

миром" Пальцы малыша разжимаются, и открывается ладошка Если вы вложите

в его руку погремушку, он сожмет ее пальцами и некоторое время будет

удерживать. Чтобы он отпустил погремушку, нужно постучать по тыльной

стороне его кулачка. Но не надейтесь, что малыш сам потянется за погре-

мушкой, - этого не случится до следующего месяца.

Движения рук. Первые попытки ребенка дотронуться до чего-нибудь ка-

жутся абсолютно хаотичными, но на самом деле это не так, они в опреде-

ленной мере являются направленными, но руки младенца еще плохо слушаются

его. Короткие небольшие толчки и удары в сторону подвешенной игрушки

большей частью не попадают в цель, но иногда приводят к успеху. Практика

постепенно совершенствует эти движения.

- БУДЬТЕ ОСТОРОЖНЫ: Не оставляйте малыша без присмотра, если он может

дотянуться до подвешенных над кроваткой игрушек. Его пальцы, а еще хуже

шея, могут запутаться в свисающих шнурках. Эти шнурки (обратите внима-

ние!) не должны быть длиннее 8 дюймов (20 см).

Все достижения ребенка на 2-м месяце жизни - это начало тех больших

изменений, которые произойдут с ним в следующем месяце