ПЕРВЫЙ ЧАС КУРАТОРА

**Рассматриваемые вопросы**

1. Обсуждение прав и обязанностей студентов (посещение лекций и семинаров, внешний вид, поведение в стенах университета, стипендия, льготы).

2. Знакомство с требованиями обучения на факультете, в МГУ (деканат, расписание, зачетка, студенческий билет, лекции, семинары, лабораторные занятия и т.д., межсессионные и сессионные отчетности, отношения с преподавателями, библиотека, второй отдел, медосмотр).

3. Путеводитель первокурсника. Как с ним работать?

4. Написание писем самому себе.

**Игры на знакомство**

Упражнения на знакомство не только побуждают участников взаимодействовать друг с другом, запоминать информацию о товарищах, чтобы затем использовать ее в общении, но и предъявить группе собственное Я. Этот этап задает тон всем встречам студентов в стенах университета. В нем – утверждение важных **целей** данного этапа:

- собственно знакомство;

- снятие беспокойства от нахождения в незнакомой среде;

- физический, мышечный «разогрев» участников;

- создание атмосферы спонтанности, сотворчества, соревнования, игры и др.

**Задачами** являются:

- помощь участникам лучше узнать друг друга, сократить дистанцию в общении;

- снижение (преодоление) чувства напряженности и тревожности благодаря включению в игровую ситуацию «здесь и теперь»;

- интеграция группы за счет осознания быть постоянно включенными в совместную деятельность;

- стремление к устранению психологических барьеров, ограничивающих эффективность общения, совершенствование коммуникативных навыков путем активного игрового взаимодействия и др.

***«Снежный ком»***

Самая распространенная методика знакомства. Каждый член группы по часовой стрелке называет свое имя, при этом каждый следующий должен повторить имя того (тех), кто представлялся перед ним, а только затем назвать свое. Получается, что имена накатываются как снежный ком.

Методика имеет несколько вариаций:

Можно называть не только имя, но и качество характера, которое начинается на ту же букву, что и имя (например, Ольга – обаятельная, Светлана – своенравная, Николай – надежный и т.д.).

**«Анкета Марселя Пруста»**

Группа садится кругом (так чтобы все друг друга видели), и каждый по очереди рассказывает о себе, начиная отвечать на вопросы анкеты «Марселя Пруста». Куратор после высказывания студента может задать возникшие вопросы. После того, как выступили все студенты, могут задавать вопросы все желающие (тем, к кому они появились во время проведения упражнения). Задача куратора наблюдать и анализировать выступления. Кто-то из студентов действительно старается быть искренним, кто-то старается показать себя с лучшей стороны, не желая раскрываться перед малознакомыми однокурсниками. Задача куратора – организовать свободный, интересный диалог. Упражнение выявляет индивидуальность, отличие студентов друг от друга.

*Вопросы анкеты:*

1. Ваша самая характерная черта?
2. Качества, которые вы больше всего цените в мужчине?
3. Качества, которые вы больше всего цените в женщине?
4. Что вы больше всего цените в друзьях?
5. Что является самым главным вашим недостатком?
6. Какое ваше самое любимое занятие?
7. Какова ваша мечта о счастье?
8. Что вы считаете самым большим несчастьем?
9. Каким вы хотели бы быть?
10. В какой стране вам хотелось бы жить?
11. Любимые герои в реальной жизни?
12. Что вы больше всего ненавидите?
13. Способность, которой вам хотелось бы обладать?
14. Ваш девиз?

**Упражнение «Как мы похожи»**

Студентам следует найти общее, что их объединяет. Задача куратора активизировать студентов, помочь понять ребятам, чем они похожи.

**Упражнение «Что я бы мог дать группе?»** Озвучить свои способности, возможности. То, чем бы вы могли быть полезны другим участникам.

**Упражнение «Семейная фотография»**

Группа – семья. Группе предлагается выбрать мать, отца, детей, бабушек и дедушек, тетей и дядей и других родственников и расположить их так, как будто они фотографируются на семейную фотографию.

После игры необходимо обсудить – кто какое место занял на фотографии, причины такого выбора, все ли члены группы довольны распределенными ролями.

**Упражнение** ***«Карета»***

Группе необходимо построить карету из присутствующих людей. Посторонние предметы использованы быть не могут. Во время выполнения задания куратору необходимо наблюдать за поведением студентов: кто организовывает работу, к кому прислушиваются другие, кто какие «роли» в карете себе выбирает. Дело в том, что каждая «роль» говорит об определенных качествах человека:

**крыша** – это люди, которые готовы поддержать в любую минуту в сложной ситуации;

**двери** – ими обычно становятся люди, имеющие хорошие коммуникативные способности (умеющие договариваться, взаимодействовать с окружающими):

**сиденья** – это люди не очень активные, спокойные;

**седоки** – те, кто умеет выезжать за чужой счет, не очень трудолюбивые и ответственные;

**лошади** – это трудяги, готовые «везти на себе» любую работу;

**кучер** – это обычно лидеры, умеющий вести за собой;

Если студент выбирает себе роль слуги, который открывает дверь или едет сзади кареты, такие люди также имеют лидерские качества, но не хотят (не умеют) их проявлять, готовы больше к обеспечению тыла (либо это так называемые «серые кардиналы»).

После того как карета готова, студенты садятся в круг, обсуждают произошедшее, а затем куратор объясняет им значение тех «ролей», которые они выбрали.

Примечание: если группой руководит и распределяет роли один человек, то значения, названные выше, не будут отражать качеств данных людей.