*Авдеева Елена Александровна,*

*д.ф.н. профессор*

Форма занятия: лекция

Тема: **« «Педагогика как наука, цель и задачи курса, ее объект и предмет исследования»**

**План:**

1. Сущность слова «педагогика»
2. Историческая справка о становлении педагогической науки
3. Современное толкование педагогики как науки
4. Общее понятие о педагогике как об интегрированной гуманитарной науке
5. Место педагогики в структуре других наук
6. Цель и задачи курса
7. Объект и предмет исследования данной науки
8. **Сущность слова «педагогика»**

*Греч. cлово* ***paidagog****ike*

***paid****: 1. дитя, ребенок,*

*2. обучаю, воспитываю*

***аgog****:вести*

 *буквально:* ***ДЕТОВОЖДЕНИЕ***

***Педагог –*** *ведущий ребенка*

*Слова с общим семантическим «гнездом»:* педиатр, логопед, энциклопедия, педагог

*2. История становления педагогической науки*

 Осмысление становления педагогики происходит в историческом развертывании с точки зрения изменения ее главного предмета человека с целью обнаружения закономерности его изменения. Выделим несколько уровней рациональности: Античный, Средневековый, Нового времени, Современный

На каждом уровне рациональности – Античном, Средневековом, Нового времени – феномен педагогики имеет различное содержательное наполнение. Его изменение связано с динамикой изменения понимания сущности человека.

1. **Педагогика Античности**

Античность выделила образ гармоничного человека той эпохи, выступающего частью космического бытия. В ранних мифологемах Человек представлен порождением богов, с которыми он мог свободно общаться. Мир, в котором существовал Человек, являлся не чем иным, как первозданным и целостным Космосом. В ранних космогонических мифах Космос конституировался в качестве Человека, а Человек — в качестве Космоса, и экзистенциальное тождество между ними представало в форме Антропокосмической Всеобщности. По крайней мере, такая картина мира напрашивается сама собой, когда самосознание современного человека настраивается на целостное мироощущение, пронизывающее древние сакральные Тексты. Человек мыслил Себя не иначе, как Микрокосмом, равномощным Макрокосму. Хотя его Судьба и вершилась на небесах, Человек брал на Себя всю полноту ответственности за все, что происходило на Земле. Очеловечив природу, приручив животных и растения, он заложил солидное основание под ноосферу, под Антропокосмическое Мироздание.

***Пайдейя***− это система образования, в которой ребенку как растущему человеку показывается путь Микрокосма к Макрокосму через нравственное, умственное и физическое совершенство. ДревнегреческаяПайдейя – это возделывание в себе человеческого. Ты человеком родился, но человеком должен стать. И это – высокий смысл образования, открытый греками в Пайдейе, направленный на сущностное изменение человека.

1. **Педагогика Средневековья.**

Главной особенностью средневекового мировоззрения является теизм. Чему бы ни учил педагог, догматы вероучения оставались для него непререкаемыми. Теизм (от греч. theos – бог) – это религиозная концепция, суть которой заключается в следующем. Единый, всемогущий, всеведущий Бог, являющийся личностью и пребывающий вне мира, вне пространства и времени, сотворил мир и человека из ничего в акте свободной воли. Человек выступает для него со-творцом в познании и преобразовании созданного бытия. Главная книга той эпохи – Священное Писание, открывающее человеку Истину. Теистических религий три: иудаизм, христианство, ислам. Именно с теизмом связаны и все особенности средневековой педагогики.

 Идея человека как христианина, ориентирующегося на образ Христа, была положена в основание религиозной системы образования. Все средневековое образование, состоящее из триллиума и квадриллиума (triviumet, quadrivium), выстраивается как «лестница» (от лат. skalae), по которой человек совершает высшее восхождение ко всеобщему образу человека, воплощенному в идеалах Христа, Будды, Магомета. В основу содержания образования положены логика, математика, естествознание, нравственная философия, теология. Прежде всего, в эту эпоху обучают логике, так как она универсальна и дает метод для всех других учений. После нее наступает очередь математики, которая примыкает к чувственному познанию. Естествознание развивает интеллект, мышление, окончательно развивающееся в метафизике. Вершиной знания оказывается теология. Но она познается не интеллектом, а благодаря особому волевому акту, вере. Вера ведет разум, именно она первична.

1. От Средневековья исторический путь ведет к эпохе **Возрождения** (XV–XVI). Эпоха Возрождения стала возрождением гуманизма (renessantia humanitatis) в античных идеалах человечности, попыткой восстановления на античных образцах гуманитарной образовательной практики. Наступает эпоха образования на основе соблюдения принципов природосообразности и культуросообразности

 В эпоху Ренессанса образ педагогики изменяется. Даже в это время мы еще не можем полностью сказать, что педагогика оформляется как наука. Существуют определенные педагогические интуиции, педагогический опыт, описанный в прекрасных произведениях этой эпохи. Теоцентрическое, теологическое видение человека, характерное для Средневековья постепенно уступило место культивированию и воспеванию телесного начала в человеке, причем, уже вне связи с высшим началом. Появляются педагогические произведения воспевающие физиологию, удовольствия плоти человека. Таковым является произведение французского писателя Франсуа Рабле «Гаргантюа и Пантагрюэль». Ключевым текстом этой культурной эпохи является роман Франсуа Рабле «Гаргантюа и Пантагрюэль», в котором торжествует исключительное преобладание материально-телесного начала жизни. Все образы человека в романе даны в чрезмерно преувеличенном, гиперболизованном виде. Рабле провозглашали величайшим поэтом плоти и чрева. Другие обвиняли его в грубом физиологизме и натурализме. Аналогичные явления, но в менее резком выражении находили и у других представителей культуры Возрождения (Боккаччо, Сервантес, Рембрандт), объясняя торжество плоти как реакцию на аскетизм средневековья.

В этот период в Европе не было более авторитетного эксперта в области педагогики, чем Эразм Роттердамский (1467–1536). Будучи автором 150 книг, он во многих своих работах обращался к педагогической проблематике, сформулировав ныне широко известный афоризм: человеком не рождаются, им становятся в процессе воспитания. Исключительное место в теории Э. Роттердамского занимают гуманитарное знание. Наиболее значительными языками он считал греческий и латинский. Формирование педагогической науки в Новое время связывается с именем **Яна Амоса Коменского.**

Эпоха Нового времени открывается трудами выдающегося чешского мыслителя Яна Амоса Коменского (1592–1670), который в своей «Великой дидактике» разработал модель школы для всестороннего образования, для которого требуется весь период взросления, а именно, – 24 года. Этот период приходится на четыре школы, начальную – для детства, школу родного языка – для отрочества, гимназию, или латинскую школу – для юношества, академию – для зрелости. Разрабатывая предметы, которым необходимо учить в своей школе, он отталкивается от того, что они должны отражать, во-первых, Бога, во-вторых, – природу, а, в-третьих, – человека (соответственно онтологическим уровням). В связи с этим Коменский полагал, что для его дидактики необходимы следующие предметы: грамматика (родной язык), физика (природа), математика (Бог), мораль (Бог), диалектика (человек и его мышление), риторика (человек и его язык).

Начинать следует с грамматического класса, ибо без языка невозможны другие науки. Нельзя медлить с физикой как наукой о природе. Только затем наступает черед математики, ибо она изучает абстракции. Четвертое место отводится этике как науке о поведении людей, в диалектическом классе изучаются различные точки зрения. Наконец, в риторическом классе учатся излагать свои мысли. Я.А. Коменский не забывает и о метафизике, которая должна представлять наиболее общее знание и законы.

 Дальнейшее становление педагогики как науки связывается с именами Джона Локка, Пестолоцци, Ушинского, Л.Н. Толстого. Хотя у каждого из них разработаны разные теоретические и практические педагогики, но их объединяет то, что все они принадлежат к классической педагогике, главная идея которой показать путь совершенствования и трансформации себя как личности, вырастить в себе более совершенного человека. Однако в период Новейшей истории взгляд на педагогику как на трансформацию себя (Античность и Средневековье) был предан глубокому забвению. И возобладала когнитивная парадигма в педагогике и в образовании. Ее целью становится когнитивный акт, акт познания, совершаемый субъектом.

 Современная педагогика представляет собой дискретно-научное знание об отдельных частях образования, об особенностях воспитания личности (когнитивных, эмоциональных, деятельностных, профессиональных и пр.). Это период, в котором происходит углубление разрушения нравственного ядра, совести, поступка и веры в структуре человека, приводящего к антропологическому кризису. У современного человека наблюдается свертывание перспективы нравственного развития и проявляется редукция к эмпирическому индивиду, у которого сворачивается способность к самосовершенствованию и развитию его нравственности. Одной из причин возникшего кризиса является поворот педагогики в иное, небывалое русло. Это русло называется технократизмом.

 Таким образом, подведем итогом составлением таблицы, в которой отражается в свернутом виде динамика изменения педагогической науки:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Донаучный этап | Эмпирическая педагогика | Педагогики растворена в самой жизни |
| Античность | Пайдейическая педагогика | Педагогические интуиции о совершенном человеке – части Космоса |
| Средневековье | Религиозная педагогика | Педагогика как трансформация себя по образу и подобию Бога |
| Возрождение | Гуманистическая педагогика | Светский гуманистический педагогический опыт, описанный в утопических произведениях этой эпохи (О. Оуэн, Т. Компанелла, Ж.-Ж. Руссо, Ф. Рабле, Э. Роттердамский) |
| Просвещение | Когнитивная, рациональная педагогика | Когнитивный поворот (Декарт, Вольтер, Дидро и пр.). Возобладала когнитивная парадигма в массовой педагогике и в образовании. Ее целью становится когнитивный акт, акт познания, совершаемый субъектом. |
| Новое время | Социальная педагогика | Взгляд на педагогику как на трансформацию себя (Античность и Средневековье) был предан глубокому забвению. Человек – часть социума. Социализация. |
| Современность | Технологическая педагогика | Поворот педагогики в технократическое русло. Антропологический кризис |

**3.Современное толкование педагогики как науки**

*Определение педагогики. Педагогика – это наука:*

1. Об образовании

2. О воспитании

3. О процессах воспитания и обучения, направленных на развитие личности человека

*Педагогика как наука, как искусство, как технология*

«Педагогика одновременно является и прикладной и теоретической наукой. Как теоретическая наука, педагогика устанавливает определенные законы воспитания, образования, обучения. Как прикладная наука, она использует установленные закономерности в повседневной практической работе» Н.К. Гончаров

**4 .Общее понятие о педагогике как об интегрированной и гуманитарной науке**

*Педагогика – это интегрированная наука. Место педагогике в структуре других наук*

Философия изучает общие законы развития общества, природы, человеческого общества, мышления и познания

Этика изучает природу морали и нравственности

Эстетика – систему ценностей человека, его отношение к миру, к прекрасному. Особо познает искусство и художественную деятельность человека

Психология познает законы развития психических явлений во внутреннем мире человека

Социология –влияние социальной среды на человека, законы и закономерности взаимодействия человека, семьи и коллективов

Медицина – условия, средства и пути сохранения, укрепления или возвращения здоровья человеку

Физиология – законы функционирования организма и высшей нервной деятельности

Анатомия – строение человеческого организма

Антропология сущность, место человека в природе, обществе, Космосе.

*Педагогика – это гуманитарная наука.*

 В использовании слов «гуманитаризация» и «антропология» часто наблюдается смешение понятий. Философская антропология (в пер. с греч. âγξρωπος– учение о человеке, его сущности и природе) – это наука, в которой понятие «человек» рассматривается как основная мировоззренческая категория [385, с. 703].Антропоцентризм – принцип центральности человека в мироздании и социуме. Человек в его целостности – это есть фундамент как антропологического подхода, так и одновременно гуманитарного, т.к. в основе обоих слов – «гуманитарность» и «антропология» – находится слово «человек». Только в первом случае латинское homo, а во втором – греческое anthropos, являющиеся по отношению друг к другу идентичными и тождественными.

Однако в литературе встречаем словосочетание «гуманитарно-антропологический», что является фактом недостаточного понимания смысловой наполненности используемых понятий из-за их семантической непроработанности в науке. На самом деле, антропологизацияесть то же самое, что и гуманитаризация, – и в этом смысле антропологическая позицияисследователя, обращение автора к антропологии как науке о человеке, являются вполне оправданными в логике гуманитарного контекста и как нельзя лучше отвечают познанию сущности гуманитаризации. Тем более, что в современном культурном сознании, в широком научном обиходе складывается антропологический поворот – усиленная антропологическая ориентация, обращенность к человеку, убеждение, что за многими ключевыми гуманитарными проблемами современности стоят антропологические факторы.

**5.Объект, предмет, цель и задачи курса «Педагогика»**

**Объект** ( категория, обозначающая некоторую целостность, выделенную из объективного мира и выступающую в качестве области познания): теория и практика обучения и воспитания человека

**Предмет** (наиболее значимые стороны, грани, свойства, признаки объекта, исследуемые данной наукой)**:** методы, формы, технологии, средства, стандарты, программы, модели и проекты, используемые в практике обучения и воспитания, анализ, обобщение, интерпретация и оценка эффективного педагогического опыта, используемого в медицинской практике.

**Цель:** объяснение и понимание объекта и предмета науки

**Задачи:**

1. Раскрытие взаимосвязи между результатами научных педагогических исследований (теорией) и практикой вузовского преподавания
2. Научно-методическое обеспечение процесса обучения и воспитания в вузе
3. Внедрение новых педагогических методов, технологий, содержания, педагогических средств в практику вузовского образования
4. Обобщение эффективного педагогического опыта и разработка практических рекомендаций для повышения качества вузовского преподавания

Выводы (кратко резюмируются основные пункты плана)