**Задание №1. Тестирование**

1. НА ПЕРЕДНЕЙ ПОВЕРХНОСТИ ПИРАМИДЫ ВИСОЧНОЙ КОСТИ ИМЕЕТСЯ:

1) отверстие мышечно-трубного канала;

2) яремная ямка;

3) каменистая ямочка;

4) дугообразное возвышение;

2. НА ЗАДНЕЙ ПОВЕРХНОСТИ ПИРАМИДЫ ВИСОЧНОЙ КОСТИ ИМЕЕТСЯ:

1) тройничное вдавливание;

2) борозда сигмовидного синуса;

3) внутреннее слуховое отверстие;

4) крыша барабанной полости;

3. ОТРОСТОК ВИСОЧНОЙ КОСТИ:

1) лобный;

2) крыловидный;

3) яремный;

4) скуловой;

4. ЛОКАЛИЗАЦИЯ ВЫХОДНОГО ОТВЕРСТИЯ БАРАБАННОГО КАНАЛЬЦА:

1) расщелина малого каменистого нерва;

2) барабанно-сосцевидная щель;

3) каменисто-барабанная щель;

4) дно каменистой ямочки;

5. ЛОКАЛИЗАЦИЯ ВХОДНОГО ОТВЕРСТИЯ КАНАЛЬЦА БАРАБАННОЙ СТРУНЫ:

1) стенка сонного канала;

2) дно яремной ямки;

3) стенка канала лицевого нерва;

4) шило-сосцевидное отверстие;

**Задание №2. Ответьте на вопросы** (с использованием русской и латинской терминологии)

1. Части височной кости \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Какие поверхности имеет пирамида височной кости \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Какие края имеет пирамида височной кости \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание №3. На предложенных ниже картинках височной кости укажите цифрами анатомические образования согласно приведенной легенде**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| *1. processus zygomaticus*  *2. eminentia arcuata*  *3. processus styloideus*  *4. porus acusticus internus*  *5. porus acusticus externus* | *6. processus mastoideus*  *7. pars squamosa*  *8. fossa mandibularis*  *9.* *fossa subarcuata*  *10. impressio trigemini* |

**Задание №4. Написать латинское название каналов, указать их входное и выходное отверстия, на наружном и внутреннем основании черепа проставить цифры соответствующие написанным Вами анатомическим образованиям** (цифры должны соответствовать тем, что указаны в задании)

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| Сонный канал \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  1. вход  2. выход  Канал лицевого нерва \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3. вход  4. выход  Мышечно-трубный канал \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  5. вход  6. выход  Канал барабанной струны \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  7. вход  8. выход  Сосцевидный канал \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  9. вход  10. выход  Сонно-барабанные канальцы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  11. вход  12. выход  Барабанный каналец \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  13. вход  14. выход | |