1№ Проектирование учебной деятельности студентов с разными учебными стилями.

**2№ Дидактические средства**: Бумага (лучше в клеточку), ручка, карандаш

**Продукт** – представление о процессе и результатах проектирования учебной деятельности студентов с разными учебными стилями.

**План**

1. Определение основных понятий: проект, проектная деятельность (Де), индивидуальный стиль Де, индивидуальные стили учебной Де

2. Основные этапы проектирования учебной деятельности.

3. Пример реализации проекта практического занятия.

Введение:

**3№ Актуальность** обусловлена сменой парадигмы образования: «знаниевой» ЗУНовской - на «деятельностную» (компетентностную), которая вызывает необходимость изменения целей педагогической деятельности, позиций педагога и студента на занятии и, главное, самой организации учебного процесса направленного на исключения обучающихся из ситуации не успешности. По мнению В.Д. Щадрикова один из путей создания ситуации успеха заключается в проектировании процесса обучения позволяющее оптимально учесть индивидуальные особенности студентов = индивидуальные учебные стили.

Итак: **определения**

**4№ Проект** (от лат. projectus, букв. — брошенный вперед),

По сути проект - оформленный замысел будущей деятельности нацеленной на заранее определенный результат

Проектирование учебной деятельности (практического занятия, лекции) осуществляет преподаватель.

Отличия планирования от проектирования – план (хронокарта) предполагает жесткую регламентацию времени, видов деятельности – а это не есть гарантия результата !

5№ Существует много видов проектов, трактовок понятия и процесса педагогического проектирования

6№ Проектирование предполагает заблаговременную подготовку к различным ситуациям, например, группа не готова к занятию, студенты не мотивированы на работу, студенты с разными учебными стилями и все должны быть успешны. При подготовке к занятию необходимо предусмотреть (спроектировать) деятельность и студентов и преподавателя, обеспечить соответствующие Дидактические средства (в т.ч. дополнительные).

7№ Преподаватель свободен в выборе модели, структурных элементов и структуры занятия в целом, главное, чтобы это обеспечивало высокую результативность учебной деятельности. При подготовке к занятию педагог имеет дело главным образом с содержанием учебного материала: определяется объем и сложность материала для изучения на данном занятии, делением материала на основной и дополнительный, обращается внимание также на межпредметные связи и связь с профессиональной деятельностю.

При подготовке занятия большое значение имеет правильный выбор методов обучения, их сочетание.

8№ Проф. Подласый рассматривает процесс подготовки как элемент творческой деятельности педагога, подчиняющийся строгому алгоритму. В полный цикл проектирования И. П. Подласый включает следующие стадии:

1. Формулировка темы занятия, его цели, конкретизация и корректировка учебных заданий, диагностика объективных условий, анализ факторов продуктивности занятия.

2. Получение прогноза достижений в актуальных условиях и общая оценка эффективности занятия.

3. Разработка программы управления учебной деятельностью на основе диагноза и прогноза.

9№ Технология проведения строится с учетом структуры занятия, представляющей собой совокупность его элементов, обеспечивающих целостность и сохранение основных проявлений при различных вариантах. Составные части учебного занятия находятся в тесной взаимосвязи и реализуются в определенной последовательности.

Итак, Структуру занятия определяют:

10№ - цели учебного занятия;

Важно понимать, что Цель — один из главных элементов педагогического процесса. Цель обусловливает отбор содержания и выбор метода,

11№ - содержание учебной информации, которую предполагает донести до студентов преподаватель;

- специфика познавательной деятельности студентов, которую планирует организовать педагог на учебном занятии;

- роль преподавателя на учебном занятии;

-сочетание трех соподчинительных уровней: дидактического, логико-психологического, методического:

*дидактический* — это актуализация, формирование, применение и закрепление знаний и умений применять полученные знания на практике;

*логико-психологический* — выстраивание предметной логики изложения учебной информации с учетом особенностей учебной группы, а также мотивации студентов к процессу обучения в целом, учебной дисциплине и получению будущей профессии;

*методический* — система методов, методик и средств обучения, позволяющих преподавателю при изложении материала наилучшим образом реализовывать поставленные цели занятия.

17№ Прежде всего выделим основные позиции, касающиеся всех разновидностей учебных занятий.

1. Любое учебное занятие начинается с организационного момента: взаимное приветствие преподавателя и студентов, определение степени готовности аудитории к учебному занятию, оглашение темы и цели урока, а также плана изложения темы.

2. Сочетание на каждом этапе проведения учебного занятия времени активного учебного труда и времени отдыха – переключение на другой вид деятельности.

3. Проверка качества полученных знаний, изложение новых знаний, их закрепление, систематизация и применение на практике это обязательные компоненты, но их компоновка зависит от разновидности учебного занятия.

4. Любое учебное занятие предполагает наличие домашнего задания или задания для самостоятельной работы.

5. Завершается занятие подведением итогов и прощанием преподавателя со студенческой аудиторией.

Если 1-е этапы преимущественно деятельность преподавателя – целеполагание, мотивация, организация деятельности, то на эффективность основной части влияет степень учета ИУС студентов.

**18№ Знание о стилевых особенностях обучения важно, потому что:**

Наличие оптимального стиля обеспечивает успешность учебной деятельности

Это оптимум затрат на обучение и полученного результата

Несовпадение индивидуального учебного стиля студента и профессионального стиля преподавателя резко снижают успешность образовательной деятельности в целом.

Кратко:

**Стиль** — это устойчивая **система** способов выполнения деятельности,

*Формальные признаки индивидуального стиля:*

* устойчивая система приемов и способов деятельности;
* эта система обусловлена определенными индивидуальными и личными качествами;
* эта система является средством эффективного приспособления к объективным требованиям среды.

Особенности формирования индивидуального стиля:

- индивидуальный стиль (ИС) деятельности является выражением индивидуальности человека;

- ИС вырабатывается под влиянием деятельности и представлений субъекта об её успешности;

№№ Важно понимать, что стиль обеспечивает успешность Де с позиции субъекта. Стиль – это оптимум затрат и полученного результата для конкретного человека. Т.е. учебный стиль не обязательно автоматически обеспечивает высокую успеваемость. Но важно, чтобы стиль был – это обеспечивает оптимальный уровень тревожности человека, сохраняет его здоровье.

19№ В отечественной психологии под индивидуальным стилем учебной деятельности понимается индивидуально-своеобразный способ учебной деятельности, определяемый учебными действиями и обусловленный индивидуальными свойствами субъекта деятельности.

Индивидуальный стиль выступает в качестве средства эффективного приспособления к объективным требованиям учебной деятельности.

Т.о. Рабочее определение понятия индивидуальный стиль учебной деятельности следует понимать не как набор отдельных свойств, а как целесообразную систему взаимосвязанных действий, обусловленную индивидуально-личностными особенностями, при помощи которой достигается оптимальный для субъекта деятельности результат.

20№ Классификации ИУСДе достаточно многочисленны. Наиболее близкая к нашей позиции модель VARK Нила Флеминга разработанная им в университете Линкольна и основанная на моделях Neuro-linguistic programming (NLP). VARK – это аббревиатура от английских названий 4-х типов познания (восприятия): визуальный (visual), слуховой (auditory), чтение/письмо (read/write) и кинестетический (kinesthetic). VARK признает, что студенты по-разному воспринимают и обрабатывают информацию, используя т.н. “предпочтительные способы обучения”.

С нашей точки зрения модель VARK не полная - она не учитывает другие учебно-важные факторы.

Отбор учебно-важных индивидуальных особенностей, классификацию с позиции нейропсихологии, можно провести на основе гипотезы АР Лурия о функциональных блоках головного мозга.

*Выгоды данного подхода.* Классификация основана на реально существующих структурах и закономерностях их функционирования. С помощью различных диагностических методов мы можем объективно оценить их состояние и точно определить особенности стиля у конкретного человека

21№ ИСУДе формируется на основе индивидуальных особенностей строения и функционирования ФБ ГМ и социальной ситуации развития человека и по сути есть результат приспособления человека к требованиям/условиям деятельности, обеспечивающая достижение оптимального (для конкретного индивида) результата.

По нашему мнению в структуру индивидуального стиля учебной деятельности (на основе гипотезы А.Р. Лурия) входят:

• доминирующая система репрезентации (доминирующая модальность);

• стратегии переработки информации обусловленная функциональной межполушарной асимметрией;

• темперамент (специфически динамические свойства нервной системы);

А также учебно-важные когнитивные стили (Полезависимость-поленезависимость, Рефлексивность-импульсивность), которые тесно связаны с индивидными особенностями строения и функционирования ГМ, но в значительной степени на их развитие и проявления оказывает влияние социальная ситуация развития – семья, воспитатели, учителя.

**22-23№№** Графологическая структура 2-го ФБ показывает наглядно структурные компоненты стиля Де. Их взаимосвязь.

**24-28 №№№** Диагностика индивидных особенностей стиля не представляет трудностей

**29№** Методика организации и реализации Индивидуально-дифф обучения достаточно время затратна

**30№** По нашему мнению можно представить «идеальный» портрет нейропсихологического учебного стиля успешного студента-медика

1. Хорошо развитая зрительная модальность восприятия и/или способность быстро транслировать из одной модальности в другую (это обеспечивает высокую скорость восприятия и воспроизведения информации, качество и прочность запоминания). Развитие данной стратегии возможно с помощью наглядного представления информации, использовании инфографики, структурно-логических схем, интеллект-карт, конспектирование по методу Корнелла и т.п.

2. Смешанная стратегия переработки информации (важно владение разными способами мышления – как индуктивного, так и дедуктивного, хорошо развитое понятийное мышление).

3. Оптимальный сангвинический тип темперамента, но необязательно. Группы риска: меланхолический (практически отсутствует) и флегматический тип не успешен при высокой скорости подачи учебного материала, переключениях и быстром опросе без определенного порядка, без опоры на наглядность и лимитированном времени.

4. Когнитивные стили: Импульсивность-рефлексивность - лучше развивать рефлексивность, «Полезависимость-поленезависимость» - лучше поленезависимая стратегия, она позволяет принимать решения вне зависимости от поддержки окружения, эмоционального состояния

Нет возможности комплектации групп в зависимости от индивидуально-личностных особенностей студентов, но обязательно учитывать в своей работе особые образовательные потребности отдельных стилей

ПРИМЕР Реализации проекта учебного занятия на тему «Эмоции и воля» для студентов 1-го курса педиатрического факультета по курсу «Психология и педагогика»

Медленные студенты более тщательно прорабатывают учебный материал на занятии поэтому дополнительная деятельность для них не актуальна