**Практическое занятие №19**

**Творчество М. Шукшина**

**Актуальность:** Деревенская проза — направление в русской советской литературе 1960-1980-х годов, связанное с обращением к традиционным ценностям в изображении современной деревенской жизни. Рассказы Шукшина, тематически относясь к «деревенской прозе», отличались от ее основного потока тем, что внимание автора было сосредоточено не столько на основах народной нравственности, сколько на сложных психологических ситуациях, в которых оказывались герои. Город и притягивал шукшинского героя как центр культурной жизни, и отталкивал своим равнодушием к судьбе отдельного человека. Шукшин ощущал эту ситуацию как личную драму. «Так у меня вышло к сорока годам, – писал он, – что я – не городской до конца, и не деревенский уже. Ужасно неудобное положение. Это даже – не между двух стульев, а скорее так: одна нога на берегу, другая в лодке. И не плыть нельзя, и плыть вроде как страшновато...»Книги Шукшина, по собственным словам писателя, стали «историей души» русского человека.

Основной жанр, в котором работал Шукшин, — короткий рассказ, представляющий собой или небольшую психологически точную сценку, построенную на выразительном диалоге, или несколько эпизодов из жизни героя.

**Содержание темы**

Шукшин изображает разные типы героев, но многие его герои похожи друг на друга, в них много общего и с самим автором. Писатель сумел выразить жизненную философию народа – земледельца, основа которой – крестьянский труд, терпение, любовь к родной земле, совестливость, доброта.

Все любимые герои В. Шукшина: мать Ивана Попова, родители Любы Байкаловой, дядя Ермолай и другие – вечные труженики. В. Шукшин выразил народное представление о труде: он ради жизни, но не ради богатства. Об этом - вся деревенская проза. «В старину многие люди считали Божьим наказанием не бедность, а богатство» - пишет В. Белов в книге «Лад» (1, с.47). Никогда не уважались народом люди, погнавшиеся за длинным рублем. Больно старику Байкалову, герою рассказа «Игнаха приехал» от того, что сын Игнатий растрачивает свою богатырскую силу в городе на пустое увеселение публики. Не может русский крестьянин уважать такой труд. Горько отцу, что сын привязан теперь к материальным благам – квартире, деньгам… Не радуют стариков богатые подарки сына, бросившего деревню.

Особенно важно помнить о таком отношении к «сокровищам земным» в русском крестьянстве в наше время, когда все средства массовой информации навязывают культ золотого тельца. Богатство - большое испытание для человека. В. Шукшин любил Россию, любил свою малую родину, «красота ее, ясность ее поднебесная» навсегда пленили его душу.

**Самостоятельная работа**

**ЗАДАНИЕ №1**

**Сделайте анализ произведения.**

**•** история написания

• смысл и символика названия

• жанровая принадлежность

• идея, тема и главные проблемы

• композиционная структура и основные сюжетные моменты

• конфликт

• действующие персонажи и образы

• авторская позиция

• средства художественного выражения

• выводы

**ЗАДАНИЕ №2**

**Напишите сочинение на выбранную тему**

1. В чем особенность художественных тенденций семидесятых годов?

2. Какие вопросы поднимают писатели семидесятых?

3. «Человек трудолюбивой души» (выражение Ч. Айтматова) в произведениях последних десятилетий.

4. Нравственные проблемы в произведениях современных писателей.

5. Какие традиции русской литературы развиваются в произведениях современных писателей?

6. Мифологическое и его роль в произведениях Айтматова, Астафьева, Распутина.

7. Тема красоты мира и человека в произведениях современной литературы.

8. Мастерство изображения народной жизни в произведениях современной литературы.

**Итоговый контроль:**

**1.** Назовите произведения 60—80-х годов, которые связаны с понятием

«деревенская» проза. Какие из них были прочитаны вами?

2. Что общего в биографии писателей, которых было принято называть

«деревенщиками»? Чем был продиктован их интерес к деревенской жизни, к судьбам крестьянства России?

3. Какое место в произведениях В.Шукшина занимают чудики?

4. Какие герои «деревенской» прозы нарисованы с явной симпатией? Чем они привлекли внимание к себе?

**Тесты для самоконтроля**

**1. Термин "деревенская проза" обозначает**

А) род литературы

Б) направление литературы

В) жанр литературы

**2. Укажите годы жизни В. Шукшина**

А) 1920-1983

Б) 1919-1964

В) 1929-1974

**3. Где родился В. Шукшин?**

А) на Кавказе

Б) в Крыму

В) на Алтае

**4. Как называлось первое произведение В. Шукшина, появившееся в печати?**

А) Земляки

Б) Чудик

В) Двое на телеге

**5. Как назывался первый опубликованный сборник рассказов В. Шукшина?**

А)Живёт такой парень

Б) Калина красная

В) Сельские жители

**6. Что придаёт произведениям В.Шукшина эмоциональность?**

А) междометия и восклицания

Б) "учёные" выражения

В) канцеляризмы

**7. В чём особенность финала произведений В. Шукшина?**

А) непредсказуемый финал

Б) "открытый" финал

В) наличие морали в финале

**8. Герои произведений В. Шукшина - это**

А) современный "маленький человек"

Б) современный "лишний человек"

В) "несовременный" человек

**9. Какие два мира сталкиваются в произведениях В.Шукшина?**

А) жители города и жители села

Б) интеллигенция и рабочий класс

В) реальный мир и вымышленный мир

**10. Герои В.Шукшина по своей натуре**

А) учёные

Б) интеллигенты

В) философы