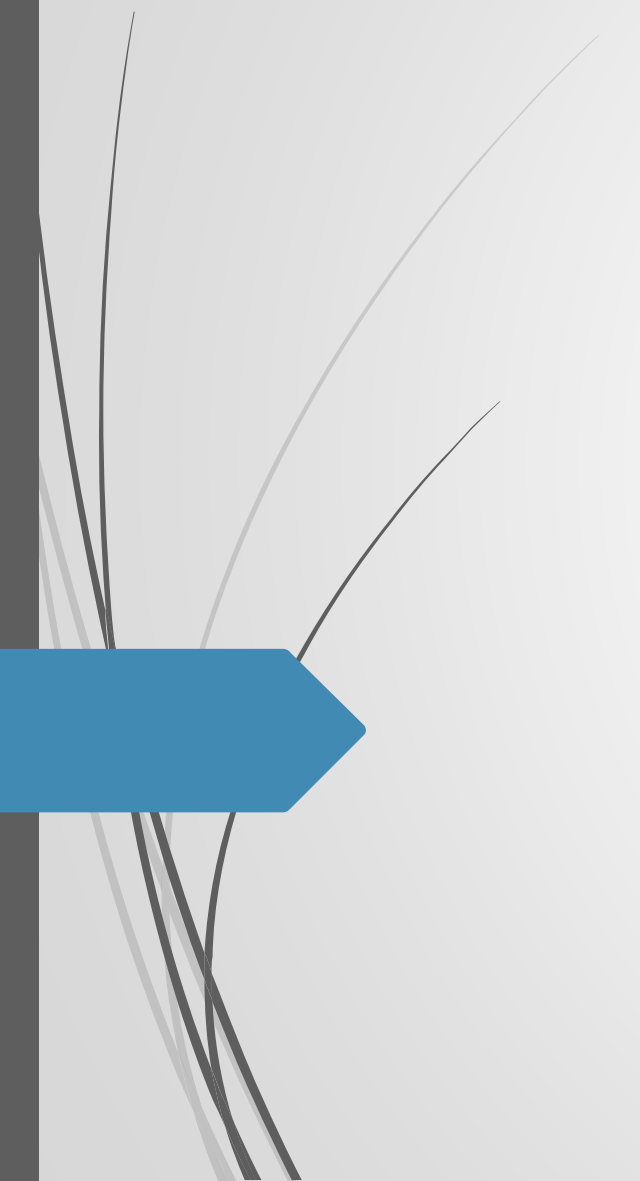




Омонимия, синонимия,
антонимия, паронимия.
Русская фразеология

ОМОНИМЫ

- ▶ **Омонимы** – слова, которые произносятся и пишутся одинаково, но имеют разные, не связанные друг с другом лексические значения. Например: *лавка (скамья) – лавка (магазин), кормовой (находящийся на корме) – кормовой (служащий для корма), заставить (загородить) – заставить (принудить).*

- ▶ Используются в художественной речи для создания игры слов.

Есть у капусты

Верхние листья:

Как подошва новая, толсты,

Крепче бранных слов,

Грубее бранных лат,

С жилами – что парусный канат.

ВИДЫ ОМОНИМОВ

- **Омоформы** — слова, совпадающие по звучанию и написанию в какой-либо одной или нескольких грамматических формах. Например: *печь, мой, пила, простой, лечу.*
- **Омофоны** — слова, разные по написанию, но одинаковые по произношению. Например: *пруд — прут, гриб — грипп, бачок — бочок, развеяться — развиваться.*
- **Омографы** — слова, которые пишутся одинаково, но имеют ударение на разных слогах. Например: *замок, мука, стрелки, засыпать, расплачусь.*

Задание 1

► Прочитайте стихотворение
М. Цветаевой. Определите вид
омонимов.

Мука́ и му́ка

«Все перемелется, будет муко́й!»

Люди утешены этой наукой.

Станет муко́ю, что было тоской?

Нет, лучше му́кой!

Люди, поверьте: мы живы тоской!

Только в тоске мы победы над
скукой.

Все перемелется? Будет муко́й?

Нет, лучше му́кой!

Задание 2

■ Прочитайте. Укажите, на чем построена игра слов в следующих примерах.

1. С этим браком произошел брак. 2. А хорошо бы за порог и мчаться по дороге!.. Какой бы выдумать предлог, чтоб не учить предлоги. 3. При словах «предложение» и «союз» ученицы скромно потупляют глаза, а при словах «прилагательное» и «придаточное» ученики с надеждой смотрят на будущее. 4. Наш Абросим есть не просит, а есть не бросит.

Задание 3

- Прочитайте. Укажите, на чем основана игра слов в этом тексте. Перепишите, расставляя знаки препинания.

(Пол)часа для занятого человека то(же) время и я решил воспользоваться мягким креслом что(бы) просмотреть прихваченную с собой брошюру. Предварительно я осведомился Кто последний Замыкавший очередь надменный толстяк признал это с большой (не)охотой очевидно он считал себя крайним.

СИНОНИМЫ

- **Синонимы** – слова, различные по звучанию и написанию, но имеющие одинаковое или очень близкое лексическое значение. Например: *кавалерия – конница, большой – огромный, бояться – робеть, жара – зной.*
- Некоторые синонимы, называя одно и то же понятие (предмет, признак, действие) и имея одинаковое лексическое значение, различаются своей экспрессивной окрашенностью, закрепленностью за определенным стилем, степенью употребительности. Например, слова *глаза, очи, зенки.*



■ Многие синонимы отличаются друг от друга одновременно как оттенками лексического значения, так и экспрессивной окрашенностью и стилистической закрепленностью. Например: *жаловаться* (*высказывать обиду, огорчение*) – *ныть* (*надоедливо, назойливо жаловаться*); *изучать* (*заниматься*) – *штудировать* (*тщательно изучать*).

■ А есть небольшая группа синонимов, которые имеют одинаковое лексическое значение и не отличаются друг от друга ни экспрессивной окрашенностью, ни стилистической закрепленностью – полные синонимы. Например: *осьминог* – *спрут*, *термометр* – *градусник*.



Задание 4

► **Подберите синонимы к словам.**

Красивый, дружба, смеяться, множество, дефект,
воспоминания, осторожность, защитник,
торжественность, преимущество, победить,
близкий.

Задание 5

- Проанализируйте отрывок из фельетона И. Ильфа и Е. Петрова. За счет чего создается юмористический эффект?

Продаются мужские костюмы. Фасон один... А цвета какие? О, огромный выбор цветов! Черный, черно-серый, серо-черный, черновато-серый, серовато-черный, грифельный, аспидный, наждачный, цвет пережженного чугуна, коксовый цвет, торфяной, земляной, мусорный, цвет жмыха и тот цвет, который в старину назывался «сон разбойника».

АНТОНИМЫ

- ▶ **АНТОНИМЫ** – слова, противоположные по своему лексическому значению. Например: *друг – враг, горячий – холодный, убеждать – разубеждать*.
- ▶ Наиболее богаты антонимами прилагательные, качественные наречия, глаголы. Среди предлогов тоже можно отметить антонимичные пары: *из – в, от – к, под – над*.
- ▶ Большинство антонимов – слова разных корней. Но встречаются и однокоренные антонимы. Противоположное значение в таких случаях создается с помощью отрицательных приставок не-, без-, анти-, контр- и др. Например: *неопытный, безвкусный, антивоенный, контрреволюция*.

Задание 6

► Прочитайте, укажите антонимы. Какие из них использованы как средство шутки, игры слов?

1. Старый друг лучше новых двух. 2. Нет ничего не свете сильнее... и бессильнее слова. 3. Ложь – религия рабов и хозяев... Правда – бог свободного человека. 4. «Сейчас противник начнет атаку, – сказал он бойцам. – Мы встретим его контратакой». 5. Белую работу делает белый, чёрную работу – чёрный. 6. Живые чувства расцветают и отцветают в свой черёд. 7. Вот Вам длинный ответ на Ваше короткое письмо. 8. Он подозревал, что Базаров не уважает его, что он едва ли не презирает его – его, Павла Кирсанова! 9. Для репетиций останутся в Ялте только ценные представители труппы, прочие же будут отдыхать... Надеюсь, что Вы ценная. Для директора Вы ценная, а для автора – бесценная. Вот Вам и каламбур на закуску.

Задание 7

- Выделите в стихотворениях Б. Слуцкого синонимы и антонимы.

Слова умеют плакать и смеяться,
Приказывать, молить и заклинять
И, словно сердце, кровью обливаться,
И равнодушно холодом молчать.



Хорошо, когда хулят и хвалят,
Превозносят или наземь валят,
Хорошо стыдиться и гордиться
И на что-нибудь годиться.

Паронимы

- **Паронимы** — слова, разные по значению, но сходные, близкие по звучанию. Например: *абонент — абонемент, дипломат — дипломант — дипломник, человечный — человеческий, экскаватор — эскалатор.*
- Как правило, паронимами являются слова одного корня, родственные слова. Паронимический ряд составляют слова, принадлежащие к одной части речи. Так как они сходны по звучанию, их иногда неправильно употребляют в речи.

Задание 8

■ Запишите предложения, выбрав из скобок нужный пароним.

1. На девочке было (одето, надето) зимнее пальто. 2. (Абонемент, абонент) не отвечает. 3. Окружность и диаметр – (несоизмеримые, неизмеримые) величины. 4. Все лето стояла (нетерпимая, нестерпимая) жара. 5. Из лесу мы возвращались с (целой, цельной) корзиной грибов. 6. Как только (представится, предоставится) возможность, я поеду на юг. 7. (Дефективные, дефектные) вещи подлежат обмену. 8. (Длительное, длинное) путешествие хотя и утомительно, но очень полезно. 9. (Лесные, лесистые) озера очень красивы.

Фразеологические обороты

- **Фразеологизмы** — устойчивые сочетания слов, обладающие обычно целостным значением. Например: *работать засучив рукава* (усердно работать), *броситься очертя голову* (не раздумывая), *белые мухи* (снег), *прийти в замешательство* (смутиться).

Типы фразеологизмов

- 1. Входящие в них слова потеряли первоначальный смысл, и общее, целостное значение такого оборота совершенно не вытекает из значений составляющих его слов. Например: *заморить червячка, приказать долго жить, собаку съесть в чем-либо.*
- 2. Входящие в них слова имеют образное, переносное значение, мотивирующее общий, целостный смысл оборота. Например: *уйти в свою скорлупу, подливать масла в огонь.*
- 3. Одно из слов ограничено в своем употреблении. Например: *закадычный друг, расквасить нос, плакать навзрыд.*

Задание 9

➡ Прочитайте. Укажите значение фразеологических оборотов. В каких из них общее значение фразеологизма не мотивировано значением отдельных слов, входящих в его состав, в каких мотивировано?

Ломать голову, бить баклуши, проливной дождь, взять реванш, кануть в лету, претворять в жизнь, медвежья услуга, подводить мину, делать из мухи слона, битый час, держать слово, стереть в порошок, сломя голову, ахиллесова пята, держать порох сухим.

Задание 10

► **Перепишите. Подчеркните фразеологические обороты, объясните их значение.**

1. Оставшийся овёс хр..нили к началу весенних работ как зеницу ока.
2. Главную роль играл талантливый молодой кр..савец Курский, для которого она стала л..бединой песнью: он уехал из Москвы и погиб от тифа.
3. Анна Акимовна всегда боялась, чтоб н.. подумали про неё, что она гордая, выск..чка или ворона в павлиньих перьях.
4. Копейкин мой, можете вообр..зить себе, и в ус н.. дует.
5. Валентина ценила своего старшего диспетчера на вес золота.
6. Эй, зав..жи на пам..ть уз..лок; просил я помолчать, не в..лика услуга.
7. Как н.. бодрился Бахирев, но работал под дамокловым меч..м, и это заставляло его спешить.

Задание 11

► **Перепишите, вставляя вместо точек нужные слова из скобок.**

1. Играть ..., иметь ... (значение, роль). 2. Уделять ..., придавать ... (значение, внимание). 3. Потерпеть ..., одержать ... (победа, поражение). 4. Произвести ..., оказать ... (влияние, впечатление). 5. Навести ..., привести ... (доказательства, справки). 6. Завоевать ..., занять ... (первое место, первенство). 7. Утвердить ..., сохранить ... (приоритет, преимущество).

Задание 12

■ Укажите ошибки, допущенные при употреблении устойчивых оборотов.

1. Правда, заключённая в стихах поэта, бьёт в лицо. 2. Уже ранние романтические произведения писателя оказали неизгладимое впечатление на современников. 3. Боевые действия партизанских отрядов сыграли важное значение в разгроме наполеоновской армии. 4. У Плюшкина крестьяне помирают, как мухи. 5. Во всем произведении красной нитью лежит мысль о будущем России. 6. Среди художественных средств поэмы особую роль имеют сравнения. 7. Сразу же после приезда Базарова жизнь в имении Кирсановых начала бить другим ключом. 8. Фамусов не любит долго заниматься делами, у него заведён такой обычай: «Подписано, так и с плеч долой». 9. По словам Чацкого, «дым отечества всем сладок и приятен».

Домашнее задание

- **Перепишите, выбирая нужное слово или фразеологический оборот.**
- Нижний Новгород – это (действительный, подлинный) волжск.. (столица, главный город). Он(а) поднимается там, где (объединяются, сливаются) воды Волги и Оки. Не случайно символ (её, его) – стройный, (вскинувший, поднявший) рога олень. Кажется, будто сам город легко (взлетел, взбежал) на кручи и (сделал остановку, остановился) там, (оглядываясь, рассматривая) с высоты кремлёвских башен заречные дали.
- Нижегородский кремль радовал глаз еще тогда, когда по реке (неторопливо, черепашим шагом, медленно) (двигались, скользили) парусные суда. Теперь нижегородцы (позаботились, проявили заботу) о том, чтобы одна из мощнейших (цитаделей, крепостей) Московского государства выглядела еще величественнее. Вид (древних, старинных) стен (очень внушителен, производит большое впечатление), думается, что они готовы выдержать (любой, всякий) приступ, кроме туристского.
- Выйдя из кремля на Откос, откуда открывается (вид, панорама) Волги и Оки, можно по-настоящему почувствовать, в чем (состоит, заключается) (оригинальность, своеобразие) города.