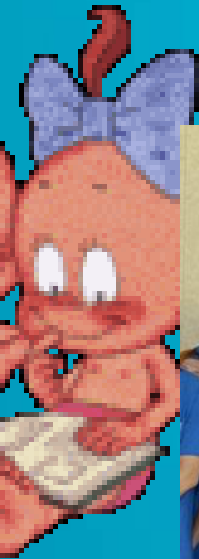


Особенности организации образовательного процесса с учетом гендерных характеристик



В. А. Геодакян

- Ю.К. Бабанский
- В.Д.Еремеева
- Т.П. Хризман



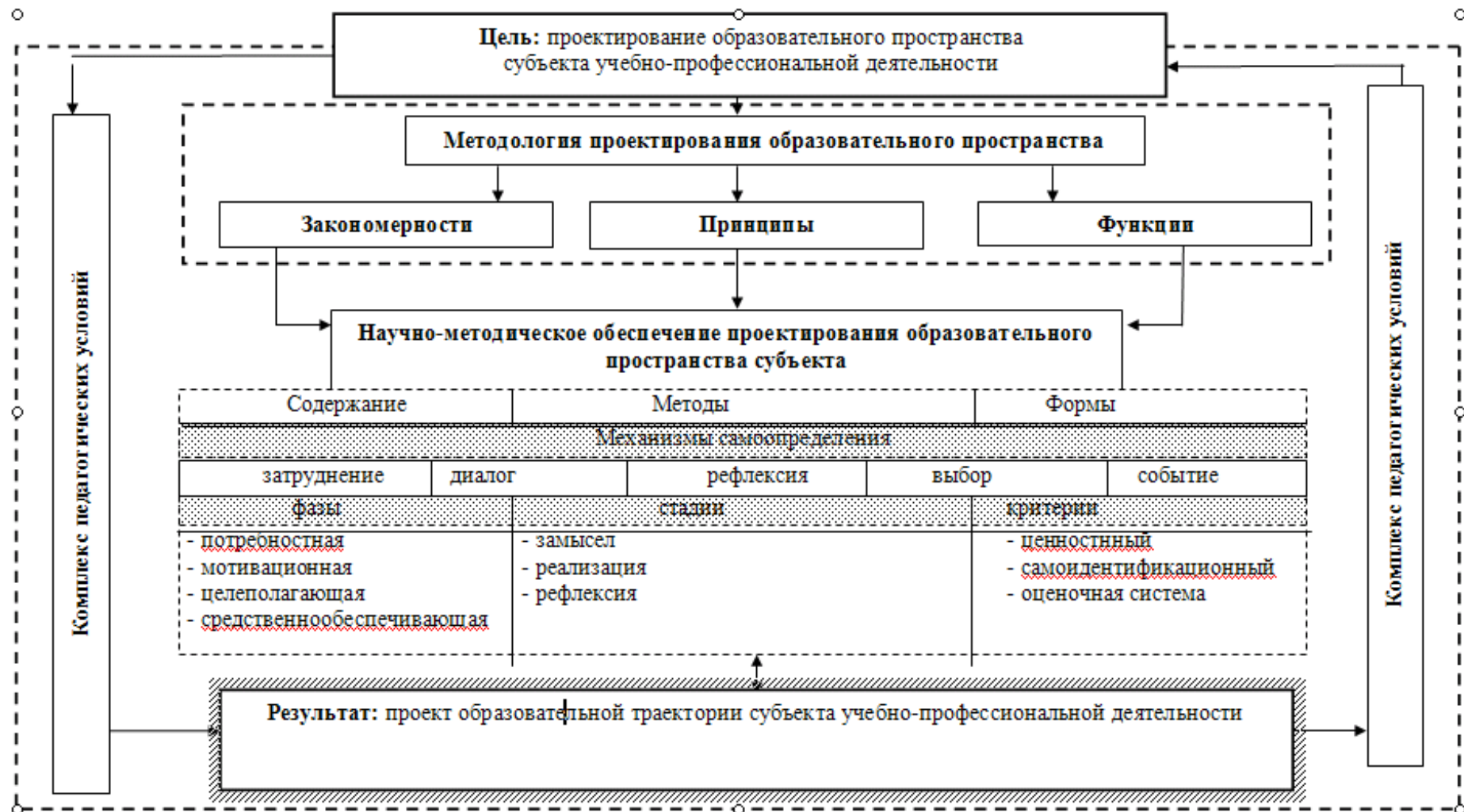
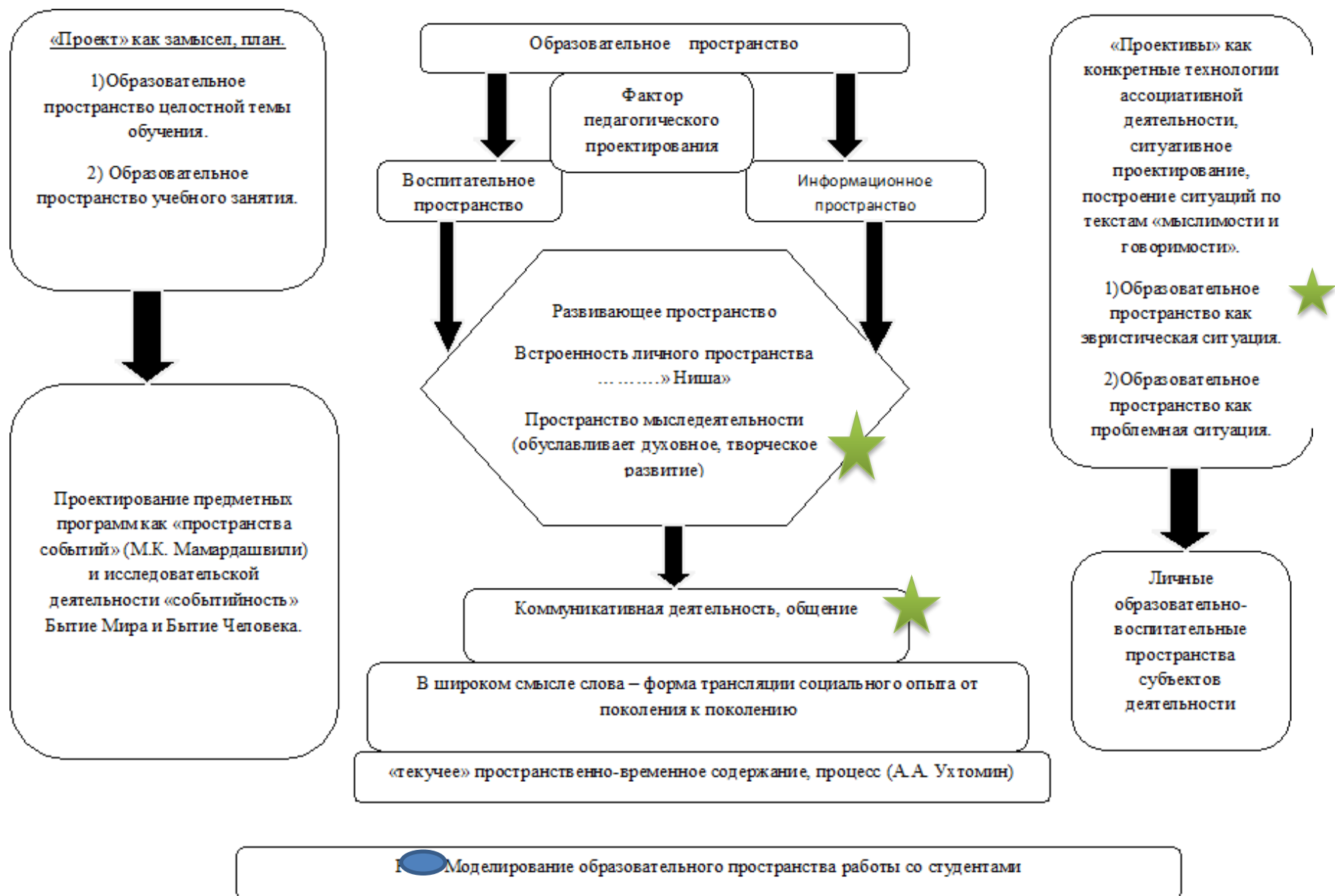


Рис. 2 Концептуальная модель проектирования образовательного пространства субъекта учебно-профессиональной деятельности



- Никогда не забывайте, что перед вами не просто ребенок, а мальчик или девочка с присущими им особенностями восприятия, мышления, эмоций. Воспитывать, обучать и даже любить их надо по-разному.
- Никогда не сравнивайте мальчиков и девочек, не ставьте одних в пример другим: они разные даже по биологическому возрасту – девочки обычно старше ровесников-мальчиков.
- Не забывайте, что мальчики и девочки по-разному видят, слышат, осязают, по-разному воспринимают пространство и ориентируются в нем, а главное – по-разному осмысливают все, с чем сталкиваются в этом мире. И уж, конечно, не так, как мы – взрослые.

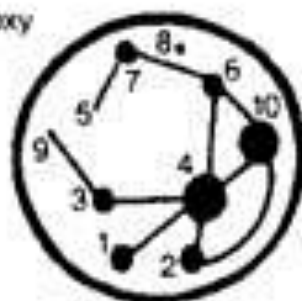
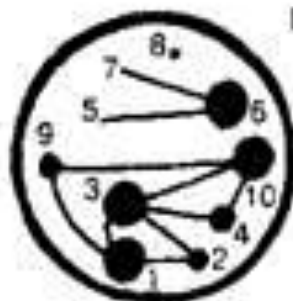
**Рекомендации для «трудных» взрослых
(В.Д.Еремеевой и Т.П.Хризман)**

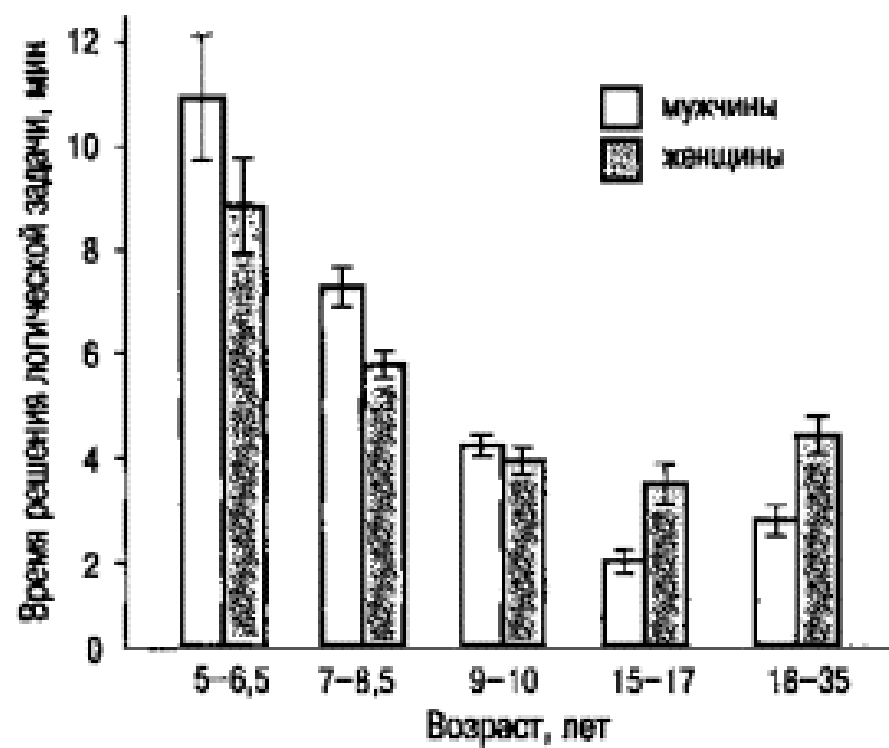


	М	Д
ПШ	Правое	Левое
Игра	широко	на месте
Слух	Выше	Чувствительны
Восприятие	Дальнее	Непосредственное
Внимание	Широкое	Местное
Мышление	Сл.-лог (14-15л. !!!)	Н-д
Способ работы	Через мышление	Речевой
Поведение в УД	Рискованность, размашистость	Послушность
Круг интересов	Шире, но особенное, редкое	Уже, но точные



Вид сверху

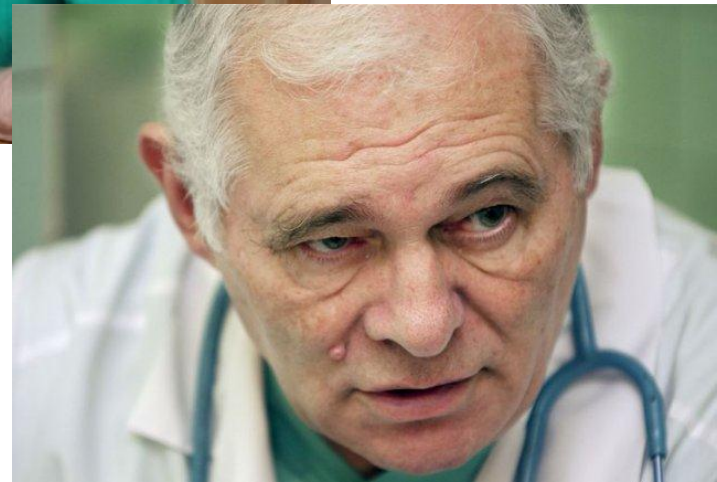
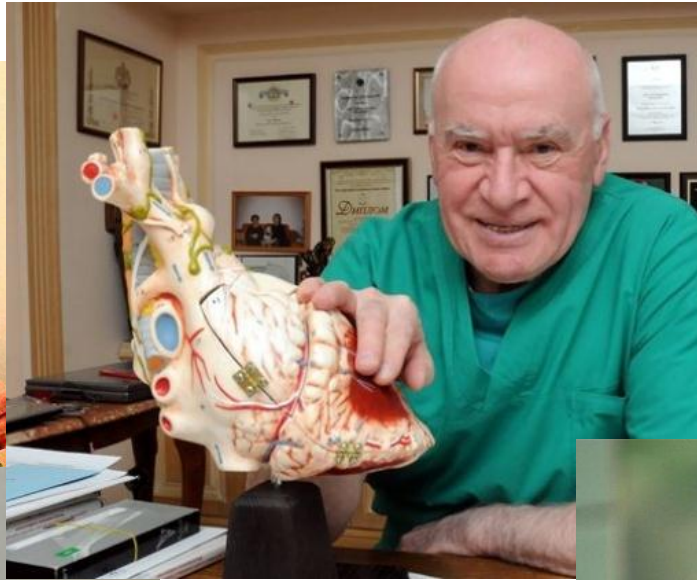
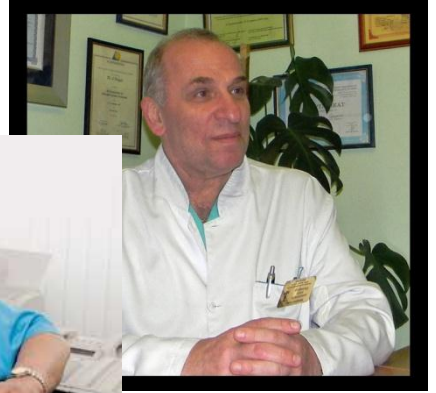




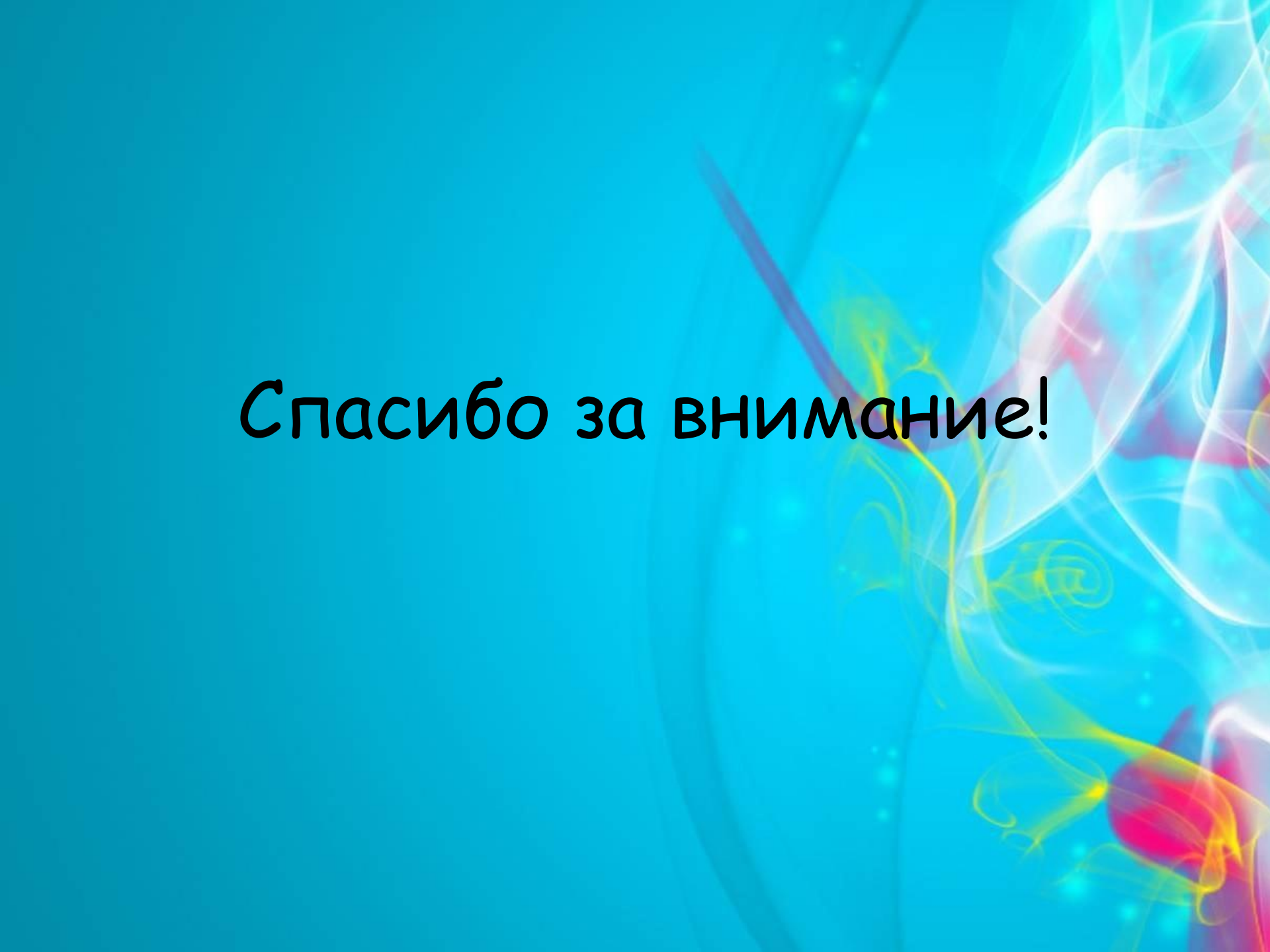
	М	Д
Поведение	Свободное, шумное	Нормативное
Конфликт	По сути	В глубину
Общение	(«А какой у нас следующий урок?»)	«А вы к нам еще придете?»
	ЗАЧЕМ???	







Спасибо за внимание!

The background is a vibrant blue gradient. On the right side, there are abstract, flowing, wavy lines in shades of yellow, pink, and white, resembling smoke or liquid. A large, faint blue circle is visible in the background, partially obscured by the wavy lines. The text "Спасибо за внимание!" is centered in the middle of the image in a bold, black, sans-serif font.

