**Ситуационные задачи**

**1. Ответьте, какой термин скрывается под определением:**

1. Разговор двух и более лиц. 2. Несколько предложений, связанных по смыслу и грамматически. 3. Одинаковое построение нескольких рядом расположенных предложений, например: «Уметь говорить – искусство. Уметь слушать – культура». 4. Тип речи, при помощи которого разъясняется, отрицается или подтверждается какая-либо мысль. 5. Стиль речи, цель которого воздействовать на читателей и слушателей через средства массовой информации. 6. Одинаковое начало нескольких соседних предложений. 7. Стиль речи, цель которого сообщение и передача деловой информации.

**2. Определите лексические значения выделенных слов.**

1. Долохов, семеновский офицер, известный игрок и **бретёр**. 2. Судья Ляпкин-Тяпкин в сильнейшей степени **моветон**. 3. Во всем, что ни говорит **мцыри**, веет его собственным духом. 4. Швабрин переменился в лице. «Это тебе так не пройдет», – сказал он, стиснув мне руку. – Вы мне дадите **сатисфакцию**. 5. Снился ей Васька, часовые **рулады**, слышалось, как мать не то плачет, не то поет в темной дымной избе старинные песни... 6. Ну, а молодец ты, молодец; чай, по-прежнему десять **пудов** одной рукой поднимаешь?

**3. Объясните смысл следующих устойчивых выражений:**

1. Потемкинские деревни; 2. Куда Макар телят не гонял; 3. Глас вопиющего в пустыне; 4. Буря в стакане воды.