**А 1.** Напишите слово, в котором букв больше, чем звуков.

**А 2.** Напишите предложения, в первом используйте слово КРОВАВЫЙ, во втором - КРОВЯНОЙ.

**А 3.** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) до полных потемок

2) двое татаров

3) менее доступный

4) младше их

 **А 4.**Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

**Поднявшись на смотровую площадку,**

1) можно увидеть весь город.

2) открывается чудесный вид на город.

3) город виден как на ладони.

4) охватывает волнение при виде открывшихся просторов.

**А5.** Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

1) Благодаря статьи в газете мы узнала о возобновлении туристского теплоходного маршрута к «Северным островам».

2) Кемь является одним из самых старых городов России, расположенных на Белом море.

3) Все, кто написал рецензию на «отлично», дали глубокий анализ произведения и обосновали свою точку зрения.

4) В рассказе Паустовского «Скрипучие половицы» говорится о роли русской природы в жизни и творчестве великого композитора Чайковского..

***Прочитайте текст и выполните задания А6-А8.***

(1)... (2)Морская мышь на самом деле является весьма симпатичным червём размером в несколько сантиметров. (3)Замечательная особенность этого червя состоит в том, что его тело покрыто своего рода бахромой, состоящей из множества волосков, которые переливаются всеми цветами радуги. (4)3десь, так же как и в опале, игра цвета определяется дифракцией света на сложной микроструктуре, и, если поместить волоски морской мыши под электронный микроскоп, становится отчётливо видно их ячеистое строение, напоминающее пчелиные соты. (5)Эта структура отличается удивительной упорядоченностью, а линейные размеры ячеек соизмеримы с длинами волн в диапазоне видимого света. (6)... можно с уверенностью утверждать, что в волосках морской мыши имеется двумерная фотонная среда: из потока света, падающего на волосок перпендикулярно, отражается только красная составляющая, если же свет падает наклонно, то волосок отражает (в зависимости от угла) то жёлтый, то зелёный, то синий цвета, и глазу он предстаёт поочерёдно во всех цветах радуги.

**А 6.** Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

1) Интересно, что мор­ская мышь — не един­ствен­ный носитель фо­тон­ных кристаллов в море.

2) В конце XX века учёные обнаружили, что вор­син­ки их меха яв­ля­ют­ся даже не одномерным, а пол­но­цен­ным двумерным фо­тон­ным кристаллом.

3) Боль­шой интерес пред­став­ля­ют так на­зы­ва­е­мые морские мыши, оби­та­ю­щие на глу­би­не нескольких ки­ло­мет­ров в пу­чи­не южных морей.

4) Если смот­реть на во­ло­сок морской мыши под пря­мым углом, то он ка­жет­ся ярко-красным.

**А 7.**Какое из приведенных ниже слов (словосочетаний) должно быть на месте пропуска в **шестом** предложении?.

1) К счастью

2) Поэтому

3) Потому что

4) Несмотря на это

**А 8**. Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

1) морская мышь является (предложение 2)

2) тело покрыто бахромой (предложение 3)

3) переливаются (предложение 3)

4) поместить (предложение 4)

**А 9.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

**По мнению М.Ю. Лермонтова, ярко одаре(1)ая личность в кругу ничтожеств обрече(2)а на непонимание и одиночество, а если ведет себя соответстве(3)о «нормам» этого общества, то и на постепе(4)ое самоуничтожение.**

1) 1,2 2) 2 3) 3,4 4) 1,2,4

**А 10.**В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

1) зап…здалый, предст…вление, ст…рожевой

2) к…лыхаясь, отгор…диться, оп…лчение

3) бл…гоухать, пл…вец, распол…жение

4) г…рячий, прип…сенный, пап…ротник

**А 11.**В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1) пр…образовать, пр…рекание, пр…ближенный

2) пре…сказательница, по…чинение, о…торгать

3) ра…ползаться, и…тратить, бе….крайний

4) под…езд, об…ясниться, с…экономить

**А 12.**В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

1) беспоко…шься, заброш…нный

2) накорм…шь, потревож…нный

3) поджар…шь, независ…мый

4) сыпл…шь, подмеч…нный

**А 13.** В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

**А.** расклан…ться

**Б.** ливн…вый

**В.** выстра…вать

**Г.** остр…нький

1) Б, Г 2) А, Б, В 3) В, Г 4)А, В, Г

**А14.**В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется И?

**Тарас Бульба н(1) мог н(2) волюбоваться на своего старшего сына.**

**За год Валентин н(3) разу н(4) съездил к матери.**

1) 1, 3, 4 2) 2 3) 3 4) 2, 3

**A 15**. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

1) (И)ТАК, подытожим все сказанное: лес – наш целитель, богатство и, (НА)КОНЕЦ, лучший наряд земли.

2) Надо было дождаться Семенова во ЧТО(БЫ) то ни стало, (ПО)ТОМУ что его приезд решал многое.

3) Небо хмурилось ТАК(ЖЕ), как и вчера, море штормило, (ПО)ЭТОМУ прогулку на катере пришлось отложить.

4) (В)ТЕЧЕНИЕ прошлого лета мне пришлось жить в старинной подмосковной усадьбе, (ПРИ)ТОМ она не была похожа на обычные усадьбы..

**А 16.**Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

**Яркая молния перечеркнула небо () и над окном стал виден дымный облачный вал.**

1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

**A 17.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**По длинному и зыбкому плоту (1) сделанному из трех связанных бревен (2) мы перебрались через реку и пошли направо (3) держась (4) недалеко от берега.**

1) 1, 2, 3 2) 1, 2, 3, 4 3) 1, 3 4) 2, 4

**А18.**В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять знаки препинания?

**Язык поэзии (1) как известно (2) не может быть обыкновенным (3) так как необыкновенен способ изъясняться ямбами (4) и хореями. Поэтому поэзия - это (5) можно сказать (6) чудо претворения обыденного слова в слово поэтическое.**

1) 1,2, 2) 1,2,3,5,6 3) 3,4 4) 1,2,3,4

**A 19.** Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

1) Как наше так и вражеское войско томилось в ожидании настоящего боя.

2) Наш внутренний мир настроен чутко и тонко и отзывается на самые незаметные звуки жизни.

3) Защитой средневековому воину служили простая стёганая туника или детали доспехов.

4) Дом к празднику убирали шиповником да белою ромашкою.

**A 20.**Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

**В необыкновенной, никогда не слыханной тишине зарождается рассвет: небо на востоке светлеет, голубым хрусталем загорается Венера.**

1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.

3) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие совершения того, о чём говорится во второй части.

4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

**A 21.**В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**За обильное цветение (1) ценятся герани (2) семена (3) которых (4) можно высевать летом или под зиму.**

1. 1, 4 2) 2 3) 1, 2, 4 4) 2, 3, 4

**А 22.**В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Лес к реке подвозили по ночам (1) и (2) когда белый туман закутывал берега (3) все восемь рот настилали доски (4) на обломки мостов.**

1) 1,3,4 2) 1,4 3) 2,3 4) 1,2,3

**A 23.** В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

1) За курского соловья, в трелях которого насчитывали более сорока переливов, в прежние времена купцы платили до двух тысяч рублей золотом.

2) Недаром в былые годы из «яблоневого» города Курска возили в Европу мочёную антоновку, которая не раз получала на ярмарках во Франции золотые медали.

3) В начале ХХ века Гламаздино было выкуплено у Нелидовых промышленником Заблоцким, который преобразовал село в достаточно крупный заводской комплекс.

4) Документальные источники напоминают нам о существовавшем в Жеребцове винокуренном заводе, который на рубеже XIX – XX веков принадлежал купцам Тахтамирову и Новосильцеву.

***Прочитайте текст и выполните задания А24—А26; В1-В7.***

(1)Все знают, что часовая стрелка на циферблате движется, но увидеть, как она движется, нельзя.

(2)То же происходит и с языком. (3)Он изменяется. (4)Но мы не чувствуем, как это происходит.

(5)Сейчас в нашей истории наступил такой момент, когда мы видим, как меняется русский язык. (6)И это не может не пугать. (7)Мы так хотим во что бы то ни стало отойти от предшествующей эпохи нашей жизни, построить новые общественные отношения, новую экономику, что нам даже хотелось бы иметь новый язык. (8)Когда-то говорили «отмежеваться», теперь – «дистанцироваться», нам надоело выражение «сойти с ума» – мы говорим «крыша поехала». (9)Или разонравилось слово «встреча», стали говорить «тусовка».

(10)Русский язык, по словам А.С. Пушкина, «переимчив и общежителен», он легко принимает иностранные слова, если они нужны. (11)И в этом нет ничего страшного, когда всё делается в меру. (12)А мера утеряна. (13)В нашей речи возникают «сэндвичи», «ленчи», «дисплеи». (14)Обычно меняются 20-30 слов в год, а у нас сейчас появляются, может быть, 20 слов в неделю.

(15)Кроме того, немаловажно, из каких источников появляются новые слова языка. (16)Сейчас, например, идёт поток слов из довольно сомнительных источников, в частности уголовного жаргона: «разборка», «халява». (17)Многие печатные органы используют «непечатные» слова, которые, кстати, так и называются, потому что их печатать не надо.

(18)В Думе несколько лет обсуждался «3акон о русском языке». (19)Закон, конечно же, нужен. (20)Но если серьёзно говорить о законе, то должен быть и механизм наказания за его нарушение. (21)Однако представляется несерьёзным предложение создать филологическую милицию, учредить штрафы за ошибки в русском языке. (22)Что ни говори, делает язык народ, а его трудно заставить подчиняться административным нормам в отношении языка. (23)Были уже такие тщетные попытки.

(24)В своё время, в XIX, да и в XX веке, образцовый язык давала художественная литература. (25)Если человек не знал, как правильно говорить, то он открывал Тургенева и там находил ответ. (26)Сейчас, конечно, не художественная литература формирует наш языковой вкус. (27)Тон задают теперь в первую очередь телевидение и радио. (28)Это касается и произношения звуков, и ударения, и интонации. (29)А современным дикторам нравится американская интонация. (30)И молодёжь начинает им подражать. (31)Бывает, ведущий бог знает что и как говорит, а людям нравится. (32)Это относится, безусловно, не ко всем передачам, каналам, дикторам, но многие из них подвержены моде.

(33)Мы сейчас недовольны языком, но здесь очень важно разобраться – язык в этом виноват или что-то другое. (34)Ведь язык подчиняется людям, которые им пользуются. (35)Он приспосабливается к потребностям общества. (36)Если в нашем обществе сегодня существует потребность думать о будущем, о крепкой семье, о счастье детей – то язык пойдёт в эту сторону, будет давать нам средства для этого. (37)Если у нас главное – как, не работая, заработать миллион, секс, насилие, наркотики, то язык повернётся сюда. (38)За что его ругать? (39)Он отражает состояние общества. (40)Так что не язык надо сейчас исправлять.

(По В. Костомарову)

**A 24.**Какое высказывание соответствует точке зрения автора, выраженной в тексте?

1) Негативные изменения в языке ведут к негативным изменениям в обществе.

2) Нужно оберегать язык от каких бы то ни было изменений и сохранять его таким, каким он был в предшествующую эпоху..

3) Негативные изменения в обществе ведут к негативным изменениям в языке.

4) Нужно отмежеваться от предшествующей эпохи и создать совершенно новый язык.

**А 25.**Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 33 - 40?

1) повествование

2) описание

3) рассуждение

4) рассуждение и описание

**А 26.**Укажите значение слова ТЩЕТНЫЕ в предложении 23.

1) бесцельные 2) безуспешные 3) страдательные 4) вредные

**Часть 2**

***Ответы к заданиям В1-ВЗ запишите словами.***

**B 1.** Из предложений 26-29 выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

**B 2**. Из предложений 1-5 выпишите все указательные местоимения.

**B3.** Из предложений 33-35 выпишите подчинительное словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ.

***Ответы к заданиям В4-В7 запишите цифрами.***

**В 4.** Среди предложений 2-11 найдите сложные, в состав которых входят односоставные безличные предложения. Напишите номер этих сложных предложений.

**В 5.** Среди предложений 22-32 найдите предложение с обособленным уточняющим обстоятельством. Напишите номер этого предложения.

**В 6.** Среди предложений 1-10 найдите сложноподчиненное предложение с последовательным подчинением придаточных. Напишите номер этого сложного предложения.

**В 7.**Среди предложений 24-31 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи указательного местоимения. Напишите номер этого предложения.