

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Красноярский Государственный медицинский университет имени профессора В.Ф.Войно-  
Ясенецкого»

Министерства здравоохранения Российской Федерации

## КАФЕДРА

### Анестезиологии и реаниматологии ИПО

**Рецензия:** К.М.Н. Доцент кафедры анестезиологии и реаниматологии ИПО Ростовцев  
Сергей Иванович

**На реферат по теме:** «КОМПОНЕНТЫ АНЕСТЕЗИОЛОГИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ.

КЛАССИФИКАЦИЯ ВИДОВ АНАЛГЕЗИИ» ординатора второго года обучения, по  
специальности «Анестезиология-реаниматология» **Каримов Мирзомухаммад  
Мирзокосимович**

Рецензия на реферат – это критический отзыв о проделанной самостоятельной работе  
ординатора с литературой по выбранной специальности обучения, включающей анализ  
степени раскрытия выбранной тематики, перечисление возможных недочетов и  
рекомендации по оценке. Ознакомившись с рефератом, преподаватель убеждается в том,  
что ординатор владеет описанным материалом, умеет его анализировать и способен  
аргументировано защищать свою точку зрения. Написание реферата производится в  
произвольной форме, однако, автор должен придерживаться определенных негласных  
требований по содержанию. Для большего удобства, экономии времени и повышения  
наглядности качества работ, нами были введены стандартизованные критерии оценки  
рефератов.

Основные оценочные критерии рецензии на реферат ординатора первого года обучения  
специальности «Анестезиология-реаниматология»

Оценочный критерий	Положительный/Отрицательный
1. Структурированность	+
2. Наличие орфографических ошибок	-
3. Соответствие текста реферата его теме	+
4. Владение терминологией	+
5. Полнота и глубина раскрытия основных понятий темы	+
6. Логичность доказательной базы	+
7. Умение аргументировать основные положения и выводы	+
8. Использование известных научных источников	+
9. Умение сделать общий вывод	+

Итоговая оценка: положительная/отрицательная

Комментарии рецензента

Реферат соответствует всем  
требованиям  
исследованием современные  
источники литературы.

Дата 16.05.22.

Подпись рецензента:

Подпись ординатора: