**Практическое занятие № 16. Тема личности в русской литературе**

 **Значение темы (актуальность изучаемой проблемы):** В русской литературе человек является одной из центральных тем. Образ человека развивался на протяжении истории русской литературы, отражая изменения в обществе и взглядах писателей. В данном уроке мы рассмотрим основные черты образа человека в русской литературе, его роль в сюжете и конфликте произведений, а также психологический портрет и символическое

значение образа человека. Мы также обратим внимание на взаимодействие человека и общества в русской литературе и рассмотрим эволюцию образа человека в современной русской литературе.

 **Аннотация (краткое содержание темы)**

Русская литература имеет богатую историю, в которой происходило постепенное развитие образа человека. С самых ранних времен, начиная с древнерусской литературы, образ человека был связан с религиозными и моральными ценностями.

В древнерусских летописях и житиях святых, образ человека был представлен как носитель духовных и нравственных качеств. Человек был изображен как борец с искушениями, стремящийся к духовному совершенству и спасению души.

В эпоху классицизма и просвещения, образ человека в русской литературе стал более рациональным и реалистичным. Писатели, такие как Денис Фонвизин и Александр Радищев, изображали человека как социальное существо, подчеркивая его обязанности перед обществом и государством.

В XIX веке, в эпоху романтизма, образ человека в русской литературе стал более сложным и противоречивым.

Писатели, такие как Александр Пушкин, Михаил Лермонтов и Федор Достоевский, исследовали глубинные психологические аспекты человеческой натуры. Они изображали человека как страдающего от внутренних конфликтов, моральных дилемм и поиска смысла жизни.

В XX веке, в эпоху символизма и модернизма, образ человека в русской литературе стал еще более разнообразным и экспериментальным. Писатели, такие как Андрей Белый и Борис Пастернак, исследовали границы человеческого сознания и выражали его внутренний мир через символы и метафоры.

Русская литература богата разнообразными образами человека, которые отражают особенности русской национальной души и культуры. Вот некоторые из основных черт образа человека в русской литературе:

*Душевность и эмоциональность*

Русские писатели часто обращают внимание на внутренний мир человека, его эмоции, чувства и душевные переживания. Они исследуют глубину человеческой души и показывают, как эмоции влияют на поведение и принятие решений.

*Моральные противоречия*

Человек в русской литературе часто сталкивается с моральными дилеммами и противоречиями. Писатели исследуют внутренний конфликт между долгом и желаниями, между правдой и ложью, между добром и злом. Это помогает понять сложность человеческой натуры и принятие непростых решений.

*Стремление к самопознанию*

Человек в русской литературе часто ищет смысл жизни и пытается понять свое место в мире. Писатели исследуют вопросы о смысле жизни, судьбе, справедливости и существовании Бога. Они помогают читателям задуматься о глубоких философских и моральных вопросах.

*Сложные отношения с окружающим миром*

Человек в русской литературе часто находится в сложных отношениях с окружающим миром. Он может быть подавлен обществом, страдать от несправедливости или бороться с системой. Писатели показывают, как человек преодолевает трудности и ищет свое место в мире.

*Поиск идеала*

Человек в русской литературе часто стремится к идеалу, к совершенству. Он ищет истину, красоту и справедливость. Писатели показывают, как человек сталкивается с препятствиями на этом пути и как он стремится достичь своей цели.

Все эти черты образа человека в русской литературе помогают нам лучше понять человеческую природу, ее сложность и противоречивость. Они делают русскую литературу уникальной и значимой для мировой культуры.

**Самостоятельная работа**

**Задание 1**

Заполните таблицу

|  |  |
| --- | --- |
| **Тип литературного героя** | **Характеристика** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**Задание 2**

Напишите сочинение

1. Какие личности остются в истории и почему?

2. Внутренний мир человека и его личностные качества.

3. Познание человеком самого себя.

4. Свобода человека и ее ограничения.

5. Что Вы вкладывает человек в понятие «счастье»?

6. Семейные ценности и их место в жизни человека.

7. Человек путешествующий: дорога в жизни человека.

8. Проблемы нравственного выбора в жизни человека.

9. Проблема смысла жизни

10. Типы литературных героев

11. Конфликт личности и общества

12. «Люди как реки…» (Л. Н. Толстой).

13. Почему конфликт «отцов» и «детей» неизбежен?

14. Как определиться с выбором своего жизненного пути?