

ОСОБЕННОСТИ РУССКОЙ ОРФОГРАФИИ. ПРАВОПИСАНИЕ КОРНЕЙ И ПРИСТАВОК В РУССКОМ ЯЗЫКЕ.

Орфография... геральдика языка...

(А.С. Пушкин)

ОРФОГРАФИЯ

- ▶ Орфография (от греч. orthos – правильный, grapho – пишу) – совокупность правил, регулирующих:
- ▶ 1) правописание слов; 2) отдельные, полуслитные (дефисные) и слитные написания; 3) употребление прописных и строчных букв; 4) правила переноса слов.
- ▶ Правила орфографии обеспечивают точную передачу содержания речи на письме и правильное понимание написанного. Орфография находится в тесной связи с морфологией, так как общим объектом их изучения является слово в своем формальном выражении. Объединяет их и то, что ведущим принципом в русской орфографии является морфологический принцип написания слов.

ПРИНЦИПЫ РУССКОЙ ОРФОГРАФИИ

- ▶ **Морфологический принцип** – все значимые части слова (морфемы) пишутся так, как они произносятся в сильной позиции (т.е. отчетливо). Используется принцип при написании любых морфем, из которых состоит слово. Например, при написании корней: *луга* – *луг* (к); при написании приставок: *сломать* – *сбить* (з); при написании окончаний: *в реке* – *в речке*.

ПРИНЦИПЫ РУССКОЙ ОРФОГРАФИИ

- ▶ **1 Фонетические написания** – написания в соответствии с произношением. Например, *расписать – роспись, заря – зорька, игра – сыграть.*
- ▶ **2 Традиционные, или исторические, написания** – написания, которые надо запоминать. Например, *сОбака, стАкан, празДник, теРРаса.*
- ▶ **3 Дифференцирующие написания** – написания для различения на письме слов, имеющих разное значение, но совпадающих в звучании, т.е. омофонов. Например, *поджег дом (глагол) – поджог дома (существительное), компания – кампания.*

ПРАВОПИСАНИЕ КОРНЕЙ

- ▶ **1 Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова**
- ▶ В безударных слогах гласные пишутся так, как они произносятся под ударением. Например: *примирять* *поссорившихся* – *примерять туфли*.
- ▶ Написание безударной гласной проверяется путем подбора родственных слов или форм слова, в которых эта гласная стоит в ударной позиции. Например: *примирять* – *мир*, *примерять* – *мера*.
- ▶ Если написание безударной гласной в корне слова нельзя проверить подбором родственных слов или изменением формы слова, то написание слова следует запомнить. Например: *вагон*, *винегрет*, *палисадник*, *экзамен*.

ЗАДАНИЕ 1

- ▶ Подберите к словам такие родственные слова, чтобы выделенная гласная стояла под ударением.
- ▶ Сторожи́л, старожи́л, поло́ска-ть, пола́ска-ть, поме́шать, приви́легированный, стари́на, чи́стотел, ча́стота, пере́солить, отво́рить, отва́рить, чи́стота.

ЗАДАНИЕ 2

- ▶ Найдите в ряду слов проверочное слово и однокоренные слова. Выделите «чужие» для данного ряда слова.
- ▶ Ув...дать (увядание, вянуть, видеть, видел, видение), т...сниться (теснина, теснота, тесно, тиски, тисненая), упр...стить (просто, простить, простота, простенький), прож...вать в Москве (жить, переживать, жевать, живо, прожить, выжить), нащ...пать лучины (щиплет, выщипать, щепка, прищепка, ущипнуть), выс...кать (иссякнуть, сечь, секу).

ЗАДАНИЕ 3

- ▶ Выпишите в две колонки: а) с гласными, проверяемыми ударением (укажите проверочное слово); б) с гласными, не проверяемыми ударением.
- ▶ Б...рдюр, м...н...пуляция, св...детель, вып...чка, п...нтеон, пр...зидент, об...няние, зап...стреть, неув...даемый, н...фт...лин, ижд...вение, м...ц...нат, сн...гирь, инт...лл...генция, з...б...яка, п...скарь, эксп...римент, н...в...каин, п...литра, эст...када.

ПРАВОПИСАНИЕ КОРНЕЙ

▶ 2 Чередующиеся гласные в корне слова

- ▶ Написание чередующихся гласных **а/о, е/и, а(я)/им, а(я)/ин** в корне слова может зависеть: 1) от суффикса, следующего за корнем; 2) от ударения; 3) от буквы, следующей за гласной; 4) от значения слова.
- ▶ 1) В корнях **бир/бер, блист/блест, дир/дер, жиг/жег, мир/мер, пир/пер, стил/стел, тир/тер, чит/чет** пишется **И**, если за корнем следует суффикс **А**, в остальных случаях – **Е**. Исключения – сочетать, сочетание, чета.
- ▶ В корнях с чередующимися **а(я)/им, а(я)/ин** пишутся **ин/им**, если дальше идет суффикс **А**.
- ▶ В корнях **кас/кос, лаг/лож** пишется **А**, если за корнем следует суффикс **А**, в остальных случаях – **О**.

ПРАВОПИСАНИЕ КОРНЕЙ

▶ 2 Чередующиеся гласные в корне слова

- ▶ 2) В корнях **гар/гор** под ударением пишется **А**, без ударения – **О**.
- ▶ В корнях **зар\зор** – без ударения пишется **А**, под ударением **А** или **О** в соответствии с произношением: заря, зарница – зори, зарево. Исключение – зоревать.
- ▶ В корнях **клан/клон, твар/твор** в безударном положении пишется **О**, под ударением **А** или **О** в соответствии с произношением. Исключение – утварь.
- ▶ В корнях **плав/плов** в безударном положении пишется **О** только в словах – пловец, пловчиха; в остальных случаях – **А**: поплавок, плавник.

ПРАВОПИСАНИЕ КОРНЕЙ

▶ 2 Чередующиеся гласные в корне слова

- ▶ 3) В корнях **раст/рос** пишется **А** перед **СТ, Щ**, в остальных случаях – **О**. Исключения: росток, ростовщик, рост, Ростов, Ростислав, отрасль.
- ▶ В корнях **скач/скоч** пишется **А** перед **К**, пишется **О** перед **Ч** в безударных корнях. Исключения: скачок, скачу.
- ▶ 4) В корнях **мак/мок** пишется **А** в словах со значением «погрузить в жидкость», **О** – со значением «пропускать жидкость, мокнуть».
- ▶ В корнях **равн/ровн** пишется **А** в словах со значением «равный, одинаковый», **О** – со значением «ровный, прямой, гладкий». Исключения: равнина, ровесник, поровну, уровень.

ЗАДАНИЕ 4

► **Перепишите, вставляя пропущенные буквы.**

- 1. Не встревожен ласкою угрюмою заг...релый
взмах твоей руки. 2. С березового гула р...стет твой
вешний шум. 3. Но сквозь сумрак в туманной дали
заг...рается, вижу, з...ря. 4. Отв...рили ангелы окно
высокое, видят – ум...рает тучка безглавая, а с
запада, как лента широкая, подымается з...ря
кровавая. 5. И над озером серебряным камыши,
скл...нясь, шептались. 6. У побережья зеленого,
накл...нив головки нежные, перешептывались лилии
с ручейками тихозвонными. 7. Ск...чет всадник
заг...релый, крепко держит повод.

► **Перепишите, вставляя пропущенные буквы.**

- 8. Необозримое поле бл...стит мокрой зеленью и расст...ляется до самого горизонта, в него уп...рается линия ярко-зеленой межи. 9. Утром я разбудил ученых еще на з...ре. 10. Я нередко радовался, глядя, как ловко он разб...рает и соб...рает пулемет. 11. Порой он наг...бался к земле и разб...рал листву руками. 12. Как только лошадь Кожевникова потеряла дно под ногами, он тотчас же соск...чил с нее и, ухватившись рукой за гриву, поплыл рядом. 13. Путешественники с трудом пробирались в густых зар...слях.

► **Перепишите, вставляя пропущенные буквы.**

- 14. Комната никогда не зап...ралась на замок. 15. Легкий ветер беззвучно шевелил рыжую, выг...ревшую траву. 16. Серная кислота является раств...рителем для многих металлов. 17. В непроглядных тучах открывались невиданные з...рницы, оз...ря серую равнину. 18. Воля и труд человека дивные дела тв...рят. 19. Погиб и кормщик, и пл...вец. 20. Пол выл...жен цветными плитками.

ПРАВОПИСАНИЕ ПРИСТАВОК

- ▶ В соответствии с морфологическим принципом русского правописания согласные и гласные в большинстве приставок пишутся одинаково, не отражая изменения произношения. Например: срубить, сжать, вперед, забежать, обрубить, переслать, представить.
- ▶ Приставки на **З** (**без, воз/вз, из, низ, чрез/через, раз**) пишутся с буквой **З** перед гласными и звонкими согласными и с буквой **С** перед глухими согласными. Например: безбрежный – беспомощный, чрезмерный – чересчур, низвергать – ниспровергать.

ПРАВОПИСАНИЕ ПРИСТАВОК

- ▶ В приставке **раз/рас, роз/рос** под ударением, когда слышится **О**, пишется **О**, без ударения пишется **А**. Например: розвальни – развал, роспись – расписка, розыгрыш – разыгрывать.
- ▶ Правописание гласных **О, А** в приставках **про/пра** зависит от значения, которое вносит приставка в слово. Приставка **про** многозначна и встречается часто. Приставка **пра** употребляется редко, она указывает на давность, древность эпох, явлений, лиц. Например: провести, прокормить, прадед, праязык.

ЗАДАНИЕ 5

- ▶ Разместите слова по трем столбикам: а) с приставками, не меняющими на письме согласного; б) с приставками на З-С; в) с приставками на гласный.
- ▶ Бе...вкусица, ...жечь, дотла, бе...жалостный, бе...форменный, бе...шумный, о...текаемый, во...зрение, во...стание, на...смотрщик, н...слаждение, во...торжествовать, п...дучить, о...блеск, и...жога, и...подтишка, по...писчик, по...шипник, бе...кормица, пр...исшествие, ни...падать, пр...свещать, ...дельщина, пре...почтение, пре...шественник, чере...полосица, чере...седельник, з...движка, з...чинщик, пер...мирие, пер...шеек, ра...знакомиться, ра...творять, ра...щелина, д...веренный, д...верчивый, ра...чёт, ра...считать, ра...хвораться, бе...кровный.

ПРАВОПИСАНИЕ ПРИСТАВОК

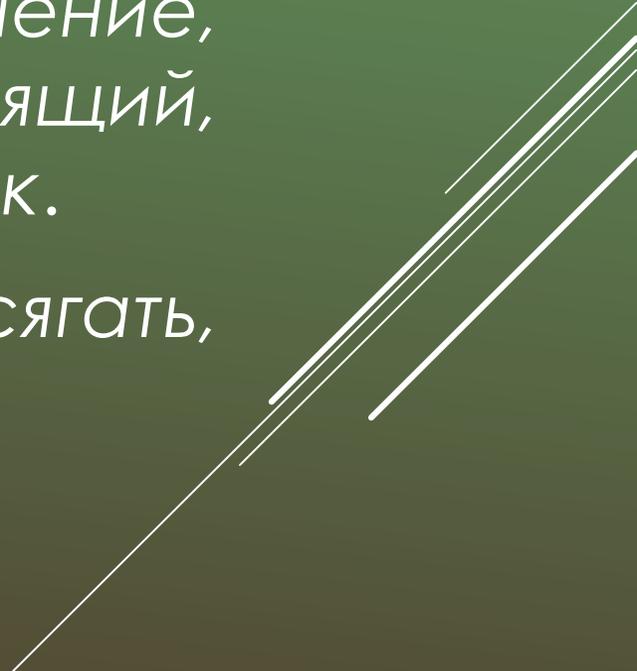
▶ ПРЕ:

- ▶ А) высокая степень действия или качества (синонимична словам очень, весьма);
- ▶ Б) близка по значению приставке пере;

▶ ПРИ:

- ▶ А) близость, пространственная смежность;
- ▶ Б) прибавление, присоединение, приближение;
- ▶ В) совершение действия не в полной мере;
- ▶ Г) совершение действия в полной мере, до конца;
- ▶ Д) совершение действия, предусмотренного в чьих-либо интересах.

ПРАВОПИСАНИЕ ПРИСТАВОК

- ▶ Следует различать близкие по звучанию, но разные по значению слова: *преклонение – приклонение, презрение – призрение, преходящий – приходящий, претворить – притворить, преемник – приемник.*
 - ▶ Некоторые слова надо запомнить: *присягать, приспешник, пресловутый, пресмыкаться.*
- 

ЗАДАНИЕ 6

- ▶ **Перепишите, заменяя выделенные слова или словосочетания другими с приставками пре и при. Объясните значение приставок во вновь образованных словах.**
- ▶ **Участок при усадьбе, полоса при берегу, город около Волги, слегка затворить дверь, чуть открыть окно, очень странный случай, сделать ручным дикое животное, быстро проходящее явление, загородить дорогу, с избытком насытиться чем-нибудь, значительно переоценить, увеличить опасность.**

ПРАВОПИСАНИЕ ПРИСТАВОК

- ▶ Гласные **И** и **Ы** после приставок
- ▶ 1 После приставок, оканчивающихся на гласную, в соответствии с произношением пишется **И**: переиграть, поиск, архиинтересный.
- ▶ 2 После приставок меж и сверх по традиции пишется **И**: сверхинтересный. В слове **взимать И** пишется в соответствии с произношением.
- ▶ 3 После русских приставок, оканчивающихся на согласную, пишется **Ы**: предыстория, подытожить.

ПРАВОПИСАНИЕ ПРИСТАВОК

- ▶ 4 После всех заимствованных приставок, оканчивающихся на согласную (**дез, контр, пан, пост, суб, супер, транс**) пишется буква **И**: дезинформация, постимпрессионизм.
- ▶ Правописание **И** и **Ы** после приставок не распространяется на написание **сложносокращенных слов**, первая часть которых оканчивается на согласную, после нее пишется **И**: спортивный инвентарь, спортивная игра, финансовый инспектор.

ЗАДАНИЕ 7

► Перепишите, вставляя, где необходимо, пропущенные буквы.

► Меж...нститутский, небез...звестный, раз...грать,
под...тожить, сверх...нтересный, вз...мать,
дез...нформировать, контр...гра,
пед...нститут,сверх...нтересный, с...мпровизировать,
без...нтересный, транс...ндийский, пред...дущий,
сан...нспекция, вз...грать, пост...нфарктный,
с...змальства, пост...мпрессионизм.

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

- ▶ Перепишите, вставляя пропущенные буквы и недостающие знаки препинания, объясните правила орфографии и пунктуации. Совпадает ли в выделенных словах количество букв и звуков?
- ▶ З...ря **сияла** на восток... и з...л...тые р...ды ...блаков казалось ож...дали со...нца, как цар...дворцы ож...дают г...сударя; ясное небо утре(н, нн)я свеж...сть р...са в...т...рок и пение птич...к наполняли **сер...це** Лизы младен...ческой **веселостию**; боясь какой(нибудь) знакомой встречи она казалось (не, ни)шла а летела. Пр...ближаясь к рощ... стоящ...й на руб...ж... отц...вск...го владения Лиза п...шла тише. ...десь она д...лжна была ож...дать Алексея. Сер...це ее сильно билось, само (не, ни)зная (по)чему; но боязнь, **сопровождающая** м...л...дые наши проказы, составляет и главную их пр...лесть. Лиза вошла в сумрак рощ... . Глухой, перекатный шум ее пр...ветствовал девушку. В...селость ее пр...тихла. Мало(помалу) пр...далась она **сла...кой** м...ч...тательности. Она думала, но можно ли с точ...ностию **определить** о чем дума...т сем...надцатилетн...я барышня, одна, в рощ..., в ш...стом часу весе(н, нн)его утра?