**Тест по лекции № 10**

1. НАПРАВЛЕНИЕ В ТЕАТРАЛЬНОМ ИСКУССТВЕ, ВОЗНИКШЕЕ ПОЗЖЕ ВСЕГО:

1) интеллектуальный театр;

2) театр абсурда;

3) театр молчания;

4) новая драма;

2. СОЗДАТЕЛЕМ «НОВОЙ ДРАМЫ» ЯВЛЯЕТСЯ:

1) Дж.Ю. Шоу;

2) М. Метерлинк;

3) Э. Ионеско;

4) Г. Ибсен;

3. В ПЬЕСЕ «КУКОЛЬНЫЙ ДОМ» Г. ИБСЕН ПОДНИМАЕТ ПРОБЛЕМУ:

1) неправда и лицемерие в обществе;

2) семейное непонимание;

3) женское равноправие;

4) любовь;

4. ТЕАТР МОЛЧАНИЯ ОТЛИЧАЛСЯ ОТ ОСТАЛЬНЫХ ПЬЕС:

1) герои не произносили ни одного слова на сцене;

2) герои ожидают чего-то страшного;

3) действие пьес происходило в подсознании героев;

4) на сцене происходит не столкновение героев, а столкновение идей;

5. ГОД НАПИСАНИЯ ПЬЕСЫ "СИНЯЯ ПТИЦА":

1) 1908;

2) 1912;

3) 1899;

4) 1892;

6. ТОЧНОЕ ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПЬЕСЫ "СИНЯЯ ПТИЦА":

1) пьеса-фантазия;

2) пьеса-феерия;

3) пьеса-трагедия;

4) пьеса-фантастика;

7. СИНЯЯ ПТИЦА - ЭТО СИМВОЛ:

1) любовь;

2) счастье;

3) верность;

4) дружбы;

8. ПРОИЗВЕДЕНИЕ "ПИГМАЛИОН" БЫЛО НАПИСАНО:

1) в 1890 году;

2) в 1912 году;

3) в 1905 году;

4) в 1899 году;

9. К КАКОМУ ЛИТЕРАТУРНОМУ ЖАНРУ ПРИНАДЛЕЖИТ ПРОИЗВЕДЕНИЕ "ПИГМАЛИОН":

1) пьеса;

2) роман;

3) повесть;

4) рассказ;

10. "ПИГМАЛИОН" ЯВЛЯЕТСЯ НОВЫМ ТИПОМ ПЬЕСЫ - ПЬЕСОЙ ...:

1) поучительной;

2) развлекательной;

3) сатирической;

4) исторической;

11. МЫСЛЬ О ТОМ, ЧТО ТЕАТР ДОЛЖЕН СТРЕМИТЬСЯ «ИЗОБРАЖАТЬ ПРИРОДУ ЧЕЛОВЕКА КАК ПОДДАЮЩУЮСЯ ИЗМЕНЕНИЮ И ЗАВИСЯЩУЮ ОТ КЛАССОВОЙ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ» ВЫСКАЗАЛ:

1) Б. Брехт;

2) Г. Ибсен;

3) Б. Шоу;

4) М. Метерлинк;

12. ГЛАВНАЯ ФУНКЦИЯ ТЕАТРА, ПО МНЕНИЮ ДЖ.Б. ШОУ:

1) воздействовать только на эмоции людей;

2) влиять не только на души и эмоции, но и на умы людей;

3) веселить зрителей;

4) дать актерам шанс самовыразиться.