**Практическое занятие №1.**

**Тема: Романтизм в литературе XIX века**

**Актуальность:**

Романтизм – это идейное и художественное направление в искусстве конца XVIII – первой половины XIX века. Это литературное направление выдвигает новую систему ценностей: культ творчества, превосходство воображения над рассудком, следование природе

**Содержание темы:**

В России романтизм начал развиваться в первой четверти 19 века. В этот период возникает ранний русский романтизм в творчестве В.Жуковского, К. Батюшкова. Романтизм как литературное направление сменил своего предшественника – сентиментализм, который к началу нового века изжил себя. Безусловной заслугой писателей-сентименталистов было открытие, что у простых людей тоже есть чувства, они также способны любить и страдать. Но сентиментализм, основанный на чувствительности, не шел дальше описания и констатации чувства, тогда как человек устроен гораздо сложнее. Человеческий характер неоднозначен и противоречив до такой степени, что иногда сама личность не в состоянии понять и объяснить свои поступки. Сентименталисты же показывали человека в черно-белом свете, полностью отдающегося одному чувству – хорошему или плохому. Открытие же романтиков начала 19 века заключается в том, что они увидели и показали: человек существо многогранное, он может совершать и плохие и хорошие поступки. Нельзя однозначно определить: этот герой хороший, а этот плохой. Поэтому так много споров вокруг романтических героев: Печорин плохой или хороший, как определить поведение Онегина и тд. Романтики открыли и показали неоднозначность человеческой природы. С приходом романтизма из литературы впервые уходит понятие положительного и отрицательного героя.

В русской литературе романтизм представлен двумя основными направлениями: революционно-дворянским течением (творчество декабристов и Пушкина) и пассивно-элегическим (Жуковский, Батюшков). Жуковский считается основоположником романтизма в России.

Отдельно выделяют лермонтовское течение в русском романтизме. Из этого становится очевидно, что многие произведения Михаила Юрьевича Лермонтова относятся именно к романтическому направлению. Примерами могут служить поэмы «Мцыри» и «Демон», а также стихотворения и пьесы (особенно ранние), прозаические произведения (в том числе и «Герой нашего времени»).

Раннее творчество Александра Сергеевича Пушкина тоже принадлежит к рассматриваемому нами литературному направлению. Это поэма «Цыганы», стихотворение «К морю», разбойничий роман «Дубровский», повесть «Пиковая дама».

Первые произведения Николая Васильевича Гоголя тоже можно считать романтическими (точнее, романтически-юмористическими). Речь идет о сборниках «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Арабески», «Миргород». Сюда же можно отнести и «Тараса Бульбу».

Подводя итоги, подчеркну, что романтизмом называют литературное направление, которое во главе угла ставило духовно-творческое начало, идеалы французской революции. Если говорить о временном периоде, то это конец 18 века – первая половина 19-го. Герой романтического произведения – это исключительная личность, действующая в исключительных обстоятельствах.

**Самостоятельная работа**

**ЗАДАНИЕ №1**

Вспомните, что характерно для каждого из перечисленных литературных направлений, и заполните таблицу, вписав нужную цифру в графу, найдя соответствующее названию литературного направления определение из Материала для справки.

|  |  |
| --- | --- |
| **Литературное направление** | **Определение** |
| Классицизм |  |
| Сентиментализм |  |
| Романтизм |  |
| Реализм |  |

# ЗАДАНИЕ №2

# Определите особенности романтизма

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Основные черты романтизма | А.С.Пушкин | М.Ю.Лермонтов | Н.В.Гоголь |
| Герой |  |  |  |
| Жанр  |  |  |  |
| Тема |  |  |  |
| Поэтические средства |  |  |  |

# ЗАДАНИЕ №3

 Заполните таблицу:

|  |  |
| --- | --- |
| Основная идея романтизма |  |
| Главная задача писателя |  |
| Романтический герой |  |
| Черты романтизма |  |
| Жанры романтизма |  |
| Представители романтизма |  |
| Представители русского романтизма |  |

# Вопросы самоконтроля:

 1. Что обозначает слово « романтизм» ?

 2. В чём своеобразие главных героев романтических произведений? Какие качества личности и почему наиболее ценимы писателями-романтиками?

 3. Чем романтизм отличается от сентиментализма?

 4. Почему возникло новое литературное направление?

А.С. Пушкин

1. Стикс, Ахерон, река забвения... Выпишите из стихотворения слово, которым можно продолжить этот ряд.
2. Найдите в тексте:
	1. эпитет
	2. анафора
	3. метафора
	4. инверсия
	5. литота

Определите, каким размером и рифмой написано это стихотворение