Конкурс авторской, бардовской песни и художественного слова

«Новые лица»

1. **Общие положения**
   1. Конкурс авторской, бардовской песни и художественного слова, (далее Конкурс) – культурно–массовое мероприятие, направленное на популяризацию жанра авторской, бардовской песни, художественного слова, а так же на поддержку и развитие студенческого творчества.
   2. Мероприятие организуется и проводится управлением по воспитательной работе и молодежной политике, управлением по внеучебной работе.
   3. Место проведения мероприятия – территория КрасГМУ, актовый зал КрасГМУ, по адресу – ул. Партизана Железняка, 1.

**Дата проведения 1 декабря 2015 г.**

1. **Цели мероприятия**
   1. Развитие и сохранение лучших традиций ГБОУ ВПО КрасГМУ им. проф. В. Ф. Войно – Ясенецкого, направленных на воспитание у студентов представлений о престижности университета и выбранной профессии, развитие творческих начал личности студентов;
   2. Формирование творческого актива среди студентов КрасГМУ для участия в краевых, всероссийских и международных конкурсах;
   3. Решение вопросов занятости обучающихся во внеучебное время, а также организация культурного досуга студентов и сотрудников университета.
2. **Организационный комитет Конкурса**
   1. В организационный комитет Конкурса входят:

* Управление по воспитательной работе и молодежной политике
* Управление по внеучебной работе
* Профсоюзный комитет КрасГМУ
  1. Организационный комитет осуществляет руководство подготовкой и проведением Конкурса, обеспечивает материально-техническую базу.

1. **Жюри Конкурса**
   1. Состав жюри формируется Организационным комитетом Конкурса.
   2. Жюри решает следующие вопросы:

* оценивает выступление участников в конкурсных номинациях. Решение жюри оформляется протоколом;
* рекомендует оргкомитету Конкурса номера для включения в Гала-концерт;
* по своему усмотрению награждает отдельных исполнителей специальными призами.
  1. Жюри может не присуждать призовых мест в номинации в связи с низким профессиональным уровнем ее участников.
  2. Жюри оставляет за собой право учреждать дополнительные призы (специальные призы жюри), согласовав их формулировки с оргкомитетом Конкурса. Специальные призы могут присуждаться по следующим показателям:
* яркое, оригинальное исполнение произведения;
* высокая степень исполнительского мастерства;
* высокий уровень сценического воплощения материала;
* сохранение традиций и др.

Специальный приз подтверждается дипломом с соответствующей формулировкой.

Система оценки конкурсантов:

* каждый член жюри выставляет конкурсанту оценку от 1 до 10 в соответствии с критериями, предусмотренными для данной номинации (см. приложение №1 «Программные требования и критерии оценок»);
* между всеми участниками распределяются места в соответствии с набранной суммой баллов
* на усмотрение жюри в одной из номинаций может быть присужден Гран-при.

1. **Конкурсная программа**
   1. Конкурс проходит в два этапа:

**ПЕРВЫЙ ЭТАП**

Конкурсные мероприятия.

**ВТОРОЙ ЭТАП**

Поведение итогов, награждение участников и победителей.

* 1. Конкурсные мероприятия:

Конкурсные мероприятия проводятся по следующим направлениям:

* + 1. **Конкурс авторской и бардовской песни**

В данном конкурсе определяются победители по следующим номинациям:

* Номинация «Автор-исполнитель бардовской песни»
* Номинация «Исполнитель бардовской песни»
* Номинация «Автор-исполнитель, поп-музыка»
* Номинация «Автор-исполнитель, рэп-музыка»
  + 1. **Конкурс по номинации «Художественное слово»**

1. **Участники Конкурса**
   1. Участником конкурса может стать любой обучающийся (студент, интерн, ординатор, аспирант), а так же сотрудник КрасГМУ занимающиеся самодеятельным творчеством.
   2. Один коллектив или исполнитель может представить на конкурс не более одного концертного номера.
   3. Участники Конкурса обязаны заполнить и направить в адрес оргкомитета Конкурса заявки на участие, в срок до **26 ноября 2015 г**. (см. приложение №2 «Заявка на участие в Конкурсе»

Приложение 1

**Программные требования и критерии оценок**

**Авторская и бардовская песня**

Исполняется одно произведение в сопровождении гитары либо другого акустического инструмента.

Использование минусовой фонограммы недопустимо.

Критерии оценки:

* текст
* музыка
* техника вокала
* техника игры на инструменте
* артистизм

Исполнителям авторских произведений, необходимо к заявке приложить текст в распечатанном виде.

**Автор-исполнитель поп, рэп-музыка**

Исполняется одно произведение в сопровождение минусовой фонограммы.

Критерии оценки:

* стихи
* музыка
* техника вокала
* артистизм
* эстетика

Исполнителям авторских произведений, необходимо к заявке приложить текст в распечатанном виде.

**Художественное слово**

Исполняется одно произведение

1. Сольное выступление
2. Коллективное выступление

Разрешается использование музыкального сопровождения, режиссуры номера

Критерии оценки:

* техника исполнения
* эстетика
* артистизм
* выразительность
* репертуар

Приложение 2

**Заявка на участие в**

**конкурсе авторской, бардовской песни и художественного слова**

1. Название коллектива / Ф.И. индивидуального конкурсанта \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Номинация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Место учебы (факультет, группа) / работы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. E-mail, телефон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Название конкурсного номера \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
6. Необходимое оборудование, реквизит\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата подачи заявки\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Заявка предоставляется**

**в Управление по внеучебной работе**

**Главный корпус, цокольный этаж, каб. 0-11, к.т. 2209853**

**или через сайт КрасГМУ Манкевич Арине Сергеевне**