**Тестовое задание**

1. Непосредственное воздействие предмета или явления на рецепторы– обязательная черта таких познавательных процессов, как:

1) ощущение

2) восприятие

3) мышление

4) воображение

5) внимание

2. Интегральный результат непосредственного воздействия на человека каких-либо

раздражителей (цветовых, звуковых, химических и т.д.) называется:

1) восприятием;

2) перцепцией;

3) ощущением

3. Отражение отдельных свойств предметов и явлений окружающего мира, это:

1) восприятие;

2) эмоция;

3) ощущение;

4) внимание.

4. Основными свойствами ощущений являются указанные, кроме:

1) модальности;

2) константности;

3) интенсивности;

4) длительности.

5. Минимальная разница между стимулами, вызывающая различие в ощущениях, это:

1) абсолютный нижний порог ощущений;

2) дифференциальный порог;

3) абсолютный верхний порог;

4) пространственный порог.

6. Изменение чувствительности органов чувств под влиянием действующего раз-дражителя, это:

1) сенсибилизация;

2) адаптация;

3) синестезия;

4) апперцепция.

7. К свойствам восприятия относятся указанные, кроме:

1) целостности;

2) структурности;

3) реминисценции;

4) апперцепции.

8. Неправильное искаженное восприятие предмета или явления, действующего в

данный момент на органы чувств, это:

1) галлюцинация;

2) иллюзия;

3) реминисценция;

4) адаптация

9. Когда человек носит жесткие контактные линзы, они ему очень мешают, но со

временем он перестает их замечать. Что является причиной этого?

1) адаптация;

2) сенсибилизация;

3) реминисценция;

4) иллюзия.

10. Минимальная величина раздражителя, вызывающего едва заметное ощущение,

называется:

1) абсолютным верхним порогом ощущений

2) абсолютно нижним порогом ощущений(порогом чувствительности)

3) болевым порогом

4) дифференциальным порогом ощущений

5) оперативным порогом ощущений

11. Ощущения, связанные с сигналами, возникающими вследствие раздражения

рецепторов, находящихся в мышцах, сухожилиях, суставах, называются:

1) экстерорецептивные

2) интерорецептивные

3) проприорецептивные

4) эндоцептивными

12. Расстройства различных видов ощущений называются:

1) агнозиями

2) галлюцинациями

3) сенсорными расстройствами

4) иллюзиями

13. Ощущения, имеющие рецепторы, расположенные во внутренних органах и от-ражающие состояние внутренней среды организма, называются:

1) интерорецептивные

2) проприорецептивные

3) контактные

4) дистантные

14. Ощущения, отражающие свойства предметов и явлений внешней среды и име-ющие рецепторы на поверхности тела, называются:

1) интерорецептивные

2) контактные

3) дистантные

4) проприорецептивные

15. Восстановите последовательность.

Формирование ощущений:

1) раздражитель

2) органы чувств

3) нервные проводящие пути

4) соответствующий центр головного мозга

5) ощущение

16. Ощущения, рецепторы которых находятся в связках, суставах, и дают инфор-мацию о движении и положении тела в пространстве, называется:

1) экстерорецептивные

2) интерорецептивные

3) проприорецептивные

4) контактные

17. Пониженная чувствительность к реальным раздражителям и повышенный ниж-ний абсолютный порог, это:

1) гиперестезия

2) гипестезия

3) анестезия

4) парестезия

18. Повышенный нижний абсолютный порог ощущений ведет к:

1) повышению чувствительности

2) полной потери чувствительности

3) понижению чувствительности

4) качественным изменениям чувствительности

19. Явление, при котором анализатор полностью не способен отвечать на раздра-жение, называется:

1) гиперестезия

2) гипестезия

3) анестезия

4) парестезия

20. Качественные изменения(извращения) информации, поступающие с рецептора

в кору головного мозга, это:

1) гиперестезия

2) гипестезия

3) галлюцинации

4) парестезия

21. Психический процесс отражения предмета или явления в целом, в совокупно-сти его свойств и частей, называется:

1) эмоции

2) ощущение

3) восприятие

4) мышление

22. Психический процесс отражения единичных свойств предметов и явлений при

их непосредственном воздействии на органы чувств, это:

1) ощущение

2) восприятие

3) мышление

4) установка

23. Феномен выделения«фигуры из фона» характеризует какое свойство внимания?

1) целостности

2) избирательности

3) константности

4) осмысленности

24. Ситуация: пациент рассматривает картинку с изображением очков и рассужда-ет: «Что же это? …кружочек и еще кружочек…и перекладина, наверное, это– велоси-пед». Что нарушено в восприятии данного пациента?

1) целостность восприятия

2) избирательность восприятия

3) константность восприятия

4) апперцепция

25. Свойство восприятия, которое обеспечивает относительное постоянство по

форме, цвету, величине и др. параметрам воспринимаемых нами предметов, это:

1) апперцепция

2) константность

3) предметность

4) осмысленность

26. Связь восприятия с личностью, его прошлым опытом, называется

1) константность

2) чувствительность

3) апперцепция

4) осмысленность

27. Искаженное восприятие реально существующего предмета или явления, называется

1) галлюцинации

2) дереализация

3) иллюзии

4) бред

28. Расстройства восприятия, когда человек видит, слышит, ощущает то, чего в ре-альной действительности не существует:

1) галлюцинации

2) дереализация

3) иллюзии

4) бред

29. Нарушение сенсорного синтеза информации, которая поступает из внешнего

мира и приводит к искажению восприятия, называется:

1) галлюцинации

2) дереализация

3) иллюзии

4) бред

30. Предпочитаемый канал восприятия информации (зрительный, слуховой, кине-стетический), имеющий большое значение при определении индивидуальных методов

и средств подачи информации в процессе общения, обучения, совместной деятельности

и пр., называется:

1) апперцепция восприятия

2) диапазон чувствительности

3) рациональная форма познания

4) ведущая сенсорная система