ИССЛЕДОВАНИЕ ПАМЯТИ

**ЗАДАНИЕ 1. ВЫПОЛНЯЕТСЯ В ТЕТРАДИ.**

1.Оцените состояние памяти испытуемого, **заполните протокол**.

2. **Составьте график** продуктивности памяти.

3. **Сделайте вывод** о состоянии памяти испытуемого на основе интерпретации.

**1. ПРОБА НА ЗАПОМИНАНИЕ 10 СЛОВ.**

**Цель:** *изучение продуктивности кратковременной и долговременной памяти, динамики умственной работоспособности.*

Для проведения пробы необходимо иметь набор из 10 одно- или двусложных слов, подобранных так, чтобы между ними трудно было установить какие-либо смысловые отношения. Иначе больной может облегчить себе задание, используя мнемотехнические приемы. Например: «Гора, игла, роза, кошка, часы, вода, дом, книга, дуб, кран».

**Инструкция** состоит из нескольких этапов:

**Первое объяснение.** «Сейчас я прочитаю вам 10 слов. Слушать надо внимательно. Когда окончу читать, сразу же запишите столько, сколько запомните. Записывать можно в любом порядке, порядок роли не играет. Понятно?»

**Продолжение инструкции.** «Сейчас я снова прочту вам те же самые слова, и вы опять должны записать их — и те, которые вы уже назвали, и те, которые в первый раз пропустили, — все вместе, в любом порядке».

Затем опыт снова повторяется 3-й, 4-й и 5-й раз, но уже без каких-либо инструкций. Экспериментатор просто говорит: «Еще раз».

**Важно:** испытуемый не должен видеть слова, написанные им ранее (их следует прикрывать, или давать испытуемому каждый раз новые, заранее пронумерованные листки бумаги).

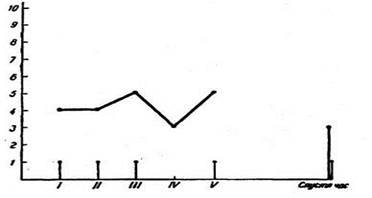
Спустя 1 час снова спросить у испытуемого эти слова (без напоминания).

**ПРОТОКОЛ:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | через час |
| ГОРА | + | + | + | + | + |  |  | + |
| ИГЛА |  | + | + | + | + |  |  |  |
| РОЗА | + | + |  | + | + |  |  | + |
| КОШКА | + |  | + | + | + |  |  | + |
| ЧАСЫ |  |  | + | + | + |  |  |  |
| ВОДА | + | + | + | + | + |  |  | + |
| ДОМ |  | + | + |  | + |  |  | + |
| КНИГА |  |  |  | + | + |  |  | + |
| ДУБ | + | + | + |  | + |  |  |  |
| КРАН |  |  |  | + | + |  |  |  |

5 6 7 8 10 6

**Обработка результатов:** составляется график продуктивности памяти («кривая запоминания»)



Ось Х - пробы (от 1 до 5).

Ось Y – количество правильно воспроизведенных слов.

**Интерпретация:**

У здоровых людей, как взрослых, так и детей школьного возраста, кривая запоминания носит возрастающий характер: например, 5, 7, 8, 8, 10. Обычно здоровые обследуемые воспроизводят все 10 слов уже после 2-3 повторений, а через 1 час - 8-10 слов. В норме кривая запоминания носит равномерно возрастающий характер.

Число слов, удержанных и воспроизведенных испытуемым через 1 час после повторения, в большей мере свидетельствует о продуктивности долговременной памяти.

• ***Повторяющиеся «лишние» слова***, по наблюдениям некоторых психологов, встречаются при исследовании больных, страдающих текущими органическими заболеваниями мозга, а также иногда у больных шизофренией в период интенсивной медикаментозной терапии. Особенно много таких «лишних» слов продуцируют дети в состоянии расторможенности и взрослые по окончании или перед началом синдромов расстройств сознания.

**• «Кривая запоминания» (спуск вниз)** может указывать и на ослабление активного внимания, и на выраженную утомляемость испытуемого. В жизни такой человек страдает обычно забывчивостью и рассеянностью, но в основе его забывчивости лежит преходящая астения, истощаемость внимания.

* **Зигзагообразный характер кривой**, свидетельствует о неустойчивости внимания, о его колебаниях.

• **Кривая формы плато**. Сохранение одного и того же количества слов после ряда повторений свидетельствует об эмоциональной вялости испытуемых; возможно нет мотивации к исследованию, нет заинтересованности в том, чтобы запомнить больше.

**ЗАДАНИЕ 2. ВЫПОЛНЯЕТСЯ В ТЕТРАДИ.**

*1.Оцените опосредованное запоминание и его продуктивность у испытуемого, с помощью пиктограмм.*

2. Обработайте результаты с помощью **процедурных вопросов и бланка оценки**.

3. **Сделайте вывод** о состоянии запоминания по 4 критериям с использованием интерпретации.

**Методика «Пиктограмма» (А. Р. Лурия)**

Описание методики Методика «Пиктограмма», основанная на идее Л. С. Выготского об опосредованной природе запоминания, предложена А. Р. Лурия в начале 30-х гг. ХХ в.

Пиктограмма (от лат. pictus — нарисованный, греч. grapho — пишу) буквально «нарисованное письмо». Испытуемому предлагают для запоминания определенное количество слов или выражений, при этом для каждого из них нужно нарисовать любое изображение или знак, т. е. пиктографически записать ряд понятий. В качестве стимулов используются понятия различной степени обобщенности.

*Методика направлена на исследование опосредованного запоминания, его продуктивности*.

*Инструкция 1.* Для проведения методики необходим чистый лист бумаги и простой карандаш.

*Первый этап.* «Вам предстоит запомнить перечень слов и словосочетаний. Для запоминания вы можете использовать прием зарисовок, т. е. нарисовать какое-либо небольшое изображение, которое потом позволит вам вспомнить то или иное слово или словосочетание. В зарисовках нельзя использовать буквы, цифры, вопросительный и восклицательный знаки. *На зарисовку каждого понятия или словосочетания дается полминуты*. Рисуйте так, чтобы спустя некоторое время вы могли точно воспроизвести это слово или словосочетание. Рядом с рисунком ставьте его номер».

*Воспроизведение слов и словосочетаний на основе пиктограмм выполняется с отсрочкой не менее 15-20 минут*. После перерыва испытуемый должен вспомнить и записать те слова и словосочетания, которые были ему предъявлены. На время перерыва испытуемый может быть занят каким-либо другим делом.

*Инструкция 2.* «Запишите около каждого Вашего рисунка слово или словосочетание, которое Вы зарисовывали».

|  |  |
| --- | --- |
| 1 вариант (на выбор) | 2 вариант (на выбор) |
| Веселый праздник  Тяжелая работа  Вкусный ужин  Развитие  Разлука  Богатство  Сомнение  Ядовитый вопрос  Смелый поступок  Глухая старушка  Печаль | Болезнь  Дружба  Война  Надежда  Страх  Любовь  Зависть  Справедливость  Счастье  Отчаяние  Обман |

Для проведения методики достаточно использовать набор из 10 понятий, при выборе слов-стимулов.

**Обработка** «При обработке экспериментальных данных учитывают не только показатели критериев, но и **процедурные вопросы**: *легкость выполнения задания, эмоциональное отношение к нему, потребность в более широком пространстве*.

Для получения основных экспериментальных результатов студенты обмениваются тетрадями и экспертным способом оценивают пиктограммы.

**Самый важный критерий — это** **критерий адекватности**. Иногда для оценки достаточно одного рисунка, иногда необходимо получить дополнительные сведения у его автора. В случае обоснованности связи между предложенным понятием и его пиктограммой эксперт ставит знак «+», при отсутствии связи — знак «-». Норма характеризуется высокими показателями по критерию адекватности — от 70% и выше.

Спустя некоторое время после выполнения задания — обычно через 15-20 минут — эксперт проверяет **способность испытуемого восстановить список исходных понятий по его собственным пиктограммам**. Обычно для этого закрывается список понятий, и испытуемому в случайном порядке предлагается восстановить их. Если испытуемый использовал для передачи разных понятий одни и те же пиктограммы, он допускает ошибки и всевозможные неточности типа синонимии, сокращения сложного понятия, перепутывания. Как и первый критерий, второй критерий — восстанавливаемости понятий спустя отсроченный период — в норме достаточно высок, от 80% и выше.

**Третий критерий — конкретность-абстрактность** — также оценивается экспертом по степени соответствия пиктограммы реальному объекту. Если это соответствие **максимально конкретно** (например, веселый праздник изображается в виде застолья с конкретными гостями и сервировкой стола), то эксперт оценивает пиктограмму в **1 балл**. Если же образ носит достаточно **абстрактный характер** (например, тот же веселый праздник изображается в виде ряда восклицательных знаков), то пиктограмма оценивается **в 3 балла**. Могут быть и **смешанные образы**, которые трудно отнести к крайним типам. В таком случае они получают оценку **в 2 балла**. Экспертные оценки далее суммируются и подсчитываются средние данные, которые в норме соответствуют величине в 2 балла.

**Четвертый критерий — стандартность-оригинальность пиктограмм** — также оценивается экспертом, во-первых, по своему субъективному представлению, и, во-вторых, по степени совпадения образов у разных испытуемых. Совпадения уже говорят о стандартности выполнения задания, и такие пиктограммы получают низший балл, равный 1. Уникальные, не повторяющиеся пиктограммы получают оценку в 3 балла, промежуточные варианты получают оценку, равную 2 баллам. Результаты суммируются и подсчитываются средние данные, которые в норме соответствуют величине в 2 балла».

**Обработка данных методики «Пиктограмма»**

**Бланк оценки**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Понятие (стимульный материал) | Критерий адекватности (+ или -) | Критерий воспроизведения спустя отсроченный период (+ или -) | Критерий конкретности — абстрактности образа в баллах (от 1 до 3) | Критерий стандартности — оригинальности образа в баллах (от 1 до 3) |
| 1. Веселый праздник |  |  |  |  |
| 2. Развитие |  |  |  |  |
| 3. Тяжелая работа |  |  |  |  |
| 4. Зимний день |  |  |  |  |
| 5. Разлука |  |  |  |  |
| 6. Легкая работа |  |  |  |  |
| 7. Болезнь |  |  |  |  |
| 8. Счастье |  |  |  |  |
| 9. Обман |  |  |  |  |
| 10. Бедность |  |  |  |  |
| Всего, % |  |  |  |  |

*Интерпретация:*

В норме для испытуемых характерно:

— способность выбрать образ на подавляющее большинство понятий;

— среди образов, выбираемых здоровыми людьми, преобладают атрибутивные и конкретные, но не имеющие индивидуальной значимости. Отсутствие геометрических символов — обычное явление в протоколах здоровых людей;

— высок показатель адекватности, обязательным является наличие по крайней мере 2-х или 3-х стандартных образов;

— высока продуктивность запоминания;

— для здоровых людей характерна «нормальная» упорядоченность композиции, низкая вариабельность графических характеристик.

Размеры рисунка таковы, что вся методика в подавляющем большинстве случаев умещается на одной стороне тетрадного листа.

Для людей со сниженным интеллектом (также и при ограниченных заболеваниях головного мозга) при проведении методики «Пиктограмма» характерными являются:

— непонимание смысла задания;

— невозможность выбора образа на абстрактные понятия;

— отсутствие геометрических и грамматических символов, оригинальных образов;

— снижение числа атрибутивных и метафорических образов (встречаются лишь самые банальные);

— в структуре конкретных образов преобладают фотографические;

— чрезмерно выражена стереотипия, имеются прямые многократные повторения одного и того же образа.

Бланк протокола

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Протокол психодиагностического исследования** |
| Самочувствие |  |
| Цель исследования |  |
| Название методики |  |
| Выводы |  |
| Рекомендации (найти в интернете) |  |