**Нормы современного русского литературного языка**

*«Языковая норма – это образец того,*

*как принято говорить и писать*

*в данном языковом обществе в данную эпоху».*

**Значение темы:**

Грамотная речь — визитная карточка любого человека, без неё невозможно стать настоящим профессионалом. Овладеть грамотной речью поможет соблюдение языковых норм. Изучение данной темы - начальный этап в изучении предмета «Русский язык и культура деловой речи». Знание норм русского литературного языка позволит вам не только правильно строить свою речь, но и быстро находить и классифицировать допущенные в речи ошибки. А это очень важно для медицинских работников, ведь ваша специальность предполагает широкий круг общения с коллегами и пациентами.

**Цели занятия**: на основе теоретических знаний и практических умений обучающийся должен

знать:

- основные нормы современного русского литературного языка.

уметь:

- находить и исправлять типичные недостатки в речи;

- грамотно строить устную и письменную речь, следуя нормам русского литературного языка.

Предметные: сформированность умения самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью с точки зрения соблюдения норм русского литературного языка.

Метапредметные: сформированность способности соблюдать основные нормы русского литературного языка.

Осуществлять поиск необходимой информации.

владеть:

- навыками работы с методическими источниками, в том числе с использованием Интернет.

Предметные: владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью с точки зрения соблюдения норм русского литературного языка.

**План изучения темы:**

**Контроль исходного уровня знаний:**

Проверка домашнего задания.

**Краткое содержание темы:**

Одним из главных признаков литературного языка является его нормированность, т.е. наличие норм. Что же такое языковая норма?

Норма – это единообразное, общепринятое употребление элементов языка, правила их использования в определенный период. Нормы не выдумываются учеными, а отражают закономерные процессы и явления, происходящие в языке, поддерживаются речевой практикой. К основным источникам нормы относятся произведения писателей, язык средств массовой информации, общепринятое современное употребление, научные исследования лингвистов. Норма определяет, что правильно и что - нет, она рекомендует одни языковые средства и способы выражения и запрещает другие. Нельзя, например, говорить «*колидор*», следует говорить *коридор*; нельзя произносить «*звОнит*», надо только *звонИт*.

Языковые нормы объективно складываются в процессе языковой практики членов общества. Нормы могут изменяться с течением времени, но все же на протяжении длительного времени они стабильны. Соблюдение языковых норм облегчает использование литературного языка. Существуют нормы орфоэпические, орфографические, синтаксические, пунктуационные, лексические, морфологические и стилистические.

Пример изменения норм произношения:

После революции 1917 г. под влиянием письма происходят изменения в литературном произношении.

|  |  |
| --- | --- |
| **Изменение орфоэпических норм**  | **Примеры**  |
| 1. Произношение [ш’] как [ш’ч’]  | [ш’ч’]ука  |
| 2. Твердое произношение жж и зж в корне слова  | жужжал, приезжал, дребезжат  |
| 3. Мягкое произношение -сь и –ся у глаголов наряду с твердым  | учусь, взялся [с’] и [с]  |
| 4. Отсутствие смягчения [р] перед мягкими согласными и отсутствие смягчения согласных перед разделительным ъ  | портит, вторник, карниз, смерть, съездил, объявлен, изъян, съёжился  |
| 5. Мягкое произношение звуков [г’], [к’], [х’] в прилагательных на -гий, -кий, -хий и в глаголах на -гивать, -кивать, -хивать  | гулкий, широкий, тихий, затрагивать, подталкивать, размахивать  |
| 6. Произношение безударных окончаний глаголов 3-го лица II спряжения по общим законам изменения гласных  | дышат[ът], строят[ьт]  |
| 7. Произношение [ч’н] наряду с [шн]  | сливо[ч’н]ый и сливо[шн]ый, ску[ч’н]ый и ску[шн]ый  |

**Вопросы:**

1. Какие нормы современного русского литературного языка вы знаете?

2. Какая норма нарушена в примере: *Подъезжая к станции, у меня слетела шляпа…*

3. Какая норма нарушена в примере: *В магазин привезли много новых сапогов…*

4. Какая норма нарушена в примере: *Ему необходимо оказать пользу…*

5. Зачем нужны нормы?

**Самостоятельная работа учащихся**

**1 этап**: работа с исходным материалом (краткое содержание темы).

**2 этап**: работа с заданием № 43.

**Задание № 43**

**1. Орфоэпические нормы.**

Что такое орфоэпия?

В русском языке существуют определенные правила орфоэпии. В устной речи безударные О и А, Е, Я и И совпадают. Парные твердые и мягкие согласные перед гласными [Э], [О], [У], [И], [А], [У] в исконно русских словах произносятся мягко [ВИД] РО, [ЛИ]СА, [ПА]ТЬ, [ВО]Л. В заимствованных словах согласные перед Е произносятся в разных словах по – разному: и как мягкие (ФА[НЭ]РА),и как твердые (КАШ [НЭ]).

Орфоэпические нормы – это нормы произносительные, предписывающие, как поставить ударение в слове, как произнести тот или иной звук.

**Выпишите из словаря 5 примеров слов с указанием в транскрипции произношения согласных или гласных звуков.**

**2. Акцентологические нормы.**

Каково русское ударение? Что мы знаем о нем?

а) Русское ударение свободное, разноместное: оно может падать на любой слог: диктор, артист, иллюстрация, магнитофон.

б) Русское ударение подвижное: оно может переходить в одном и том же слове с одного слога на другой: сторона – сторонка – стороны.

в) Выделение голосом в произнесении самого важного по смыслу слова – особый вид ударения, называемого логическим.

При затруднении в постановке ударения и произношении слов можно пользоваться орфоэпическим словарем, словарем ударений. (Учащимся показываются словари).

**Обозначьте в указанных словах ударный слог и запишите транскрипцию последних четырех слов.**

Щавель, петля, сажень, сироты (мн.ч.), обеспечение, усугубить, ржаветь, хозяева, ходатайство, каталог, жалюзи, квартал, кухонный. Земляника, ателье, партер, теннис.

**3. Орфографические нормы.**

Орфографические нормы – это правила написания слов. Они закреплены в орфографических словарях, школьных учебниках по русскому языку, в пособиях.

**Вставьте пропущенные буквы, объясните их правописание. Какие еще орфограммы вам встретились в предложении?**

Аркадий ощущал беск…нечное унижение, когда …сенними х…лодными в..ч…рами, проб…раясь от казармы к св…ему дому, вынужден был вязнуть в чмокающей глине, раскачиваться на грязной дороге, словно пьяный, и выд…рать из тр…сины ноги; а дома, прежде чем войти в св…ю х…лостяцкую квартиру, щеточкой сч…щать с сапог грязь, согнувшись в три погибели на крыльце, потом битый час мыть эти сапоги в бочке с в…дой, прот…рать тряпкой и ставить сушить, чтобы назавтра утром вск…чить чуть свет и первым делом опять же заняться проклятыми сап..гами, - ведь не появишься же перед солдатами в нечищеной обуви.

**4. Синтаксические нормы.**

Синтаксические нормы регулируют образование словосочетаний и предложений.

Нельзя, например, говорить показывает о том…(показывает что?), уверенность в победу (в победе), оплачивать за проезд (оплачивать что? проезд). Нельзя говорить «Посмотрев этот фильм, мне стало грустно.» (Посмотрев этот фильм, я загрустил. Мне стало грустно, после того как я посмотрел этот фильм.)

**Найдите ошибки в использовании причастных и деепричастных оборотов (обособленных определений и обстоятельств) и исправить их.**

Получив известие от Павла, радость охватила Ниловну. Маршировавшие казаки по дороге не давали никому ни пройти ни проехать в город*.* Стоявшая маленькая керосиновая лампа на столе освещала только середину комнаты*.* Изучая «Слово о полку Игореве», у нас возникает вопрос, кто автор этого произведения*.*

**5. Пунктуационные нормы.**

Пунктуационные нормы диктуют правила постановки знаков препинания. Эти правила изложены в учебниках, пособиях.

**Запишите предложение, расставьте знаки препинания и объясните выбор их постановки.**

После долгой ночи потраченной на невеселые бесполезные мысли которые мешали спать и казалось усиливали духоту и мрак ночи Лаевский чувствовал себя разбитым и вялым.

**3 этап**: выполните тест

**1. Буква «о» пишется в словах:**

а) ч…лн,

б) крюч…чек,

в) печ…нка,

г) распаш…нка,

д) ш…рох,

е) ш…рстка,

ж) тяж…лая,

з) ш…в.

**2. Удвоенная согласная пишется в словах:**

а) брил…ант,

б) ан…улировать,

в) гримас…а,

г) мож..евельник,

д) ил…юминация,

е) кан…онада.

**3. Вставить пропущенные буквы:**

Ученики принос…т, меч…т икру, листья шепч…тся, зерно мел..т, дома стро…тся, пилой пил..т.

**4. Буква «Ъ» пишется в словах:**

а) из…скать,

б) с…юлить,

в) от…явленный,

г) ад…ютант,

д) пред…утренний,

е) трех…этажный,

ж) с…емка,

з) об…ектив.

**5. Буква «Ь» не пишется в словах:**

а) компан…он,

б) кур…езный,

в) январ…ский,

г) точ…ка,

д) прос…ба,

е) из-за дач…

**6. В данных предложениях расставить знаки препинания.**

а) Я встал подошел к окну за окном было снежно и безмолвно.

б) Лошади шумно дышат фыркают и нахлестывая себя мокрыми хвостами гоняют назойливо жалящих насекомых.

в) Старуха Гришкина мать умерла но старики отец и тесть были еще живы.

**Домашнее задание.**

Из словаря выписать 10 слов, в которых допускается двоякое ударение; выписать 3 примера с транскрипцией; с 5 словами из первых 10 слов составить предложение с обособленными определениями или обособленными обстоятельствами.